

खादी के फूल
सन् १९४८ में
लिखित

ग्रंथ-संख्या—१३१

प्रकाशक तथा विक्रेता
भारती-भंडार
लीडर प्रेस, प्रयाग

O/52, INO

H48

32/13/05

प्रथम संस्करण

संवत् २००५

मूल्य ५)

मुद्रक

महादेव एन० जोशी

लीडर प्रेस, इलाहाबाद

खादी के फूल

श्री सुमित्रानंदन पंत

वचन

भारती भंडार, प्रयाग

प्राक्कथन

इस बार प्रयाग में बच्चन के साथ अपने दस मास के सहवास की स्मृति को स्थायित्व प्रदान करने के उद्देश्य से ही 'खादी के फूल' के नाम से, महात्मा जी को श्रद्धाजलि स्वरूप, अपनी और बच्चन की कविताओं का यह सयुक्त संग्रह प्रकाशित कराने को मैं प्रेरित हुआ हूँ।

महात्मा जी के अश्रात उद्योग से जहाँ हमें स्वाधीनता प्राप्त हुई है वहाँ उनके महान व्यक्तित्व से हमें गभीर सांस्कृतिक प्रेरणा भी मिली है। महात्मा जी ने राजनीति के कर्दम में अहिंसा के वृत्त पर जिस सत्य को जन्म दिया है वह सस्कृति की देवी का ही आसन है। अतः वापू के उज्वल जीवन की पुण्यस्मृति से सुरभित इन खादी के फूलों को हम पाठकों को इस विनीत आशा से समर्पित कर रहे हैं कि हम खादी के स्वच्छ परिधान के भीतर गांधीवाद के सस्कृत हृदय को स्पष्टित कर सकेंगे।

प्रयाग
मई, १९४८

श्री सुमित्रानंदन पंत

खादी के फूल—



(श्री मुनीश वैश्य के सौजन्य से प्राप्त)

राष्ट्र-पिता

के

चरणों में अर्पित

खादी के फूल

गीतों की प्रथम पंक्ति सूची

श्री सुमित्रानन्दन पत के गीत	.	.	१ से १५
बच्चन के गीत १६ से १०८

	प्रथम पंक्ति	पृष्ठ
१	अतर्धान हुआ फिर देव विचर धरती पर	१
२	हाय, 'हिमालय ही पल में हो गया तिरोहित २
३	आज प्रार्थना से करते तृण तरु भर मर्मर, ३
४	हाय, आँसुओं के आँचल से ढँक नत आनन	... ४
५	हिम किरीटिनी, मौन आज तुम शीश मुकाए,	... ५
६	देख रहे क्या देव, खड़े स्वर्गोच्च शिखर पर ६
७	देख रहा हूँ, शुभ्र चाँदनी का सा निर्भर ७
८	देव-पुत्र था निश्चय वह जन मोहन मोहन, ८
९	देव, अवतरण करो धरा-भन में क्षण, अनुक्षण,	... ९
१०	दर्प दीप्त मनु पुत्र, देव, कहता तुमको युग मानव,	... १०
११	प्रथम अहिंसक मानव बन तुम आए हिंस्र धरा पर,	... ११
१२	सूर्य किरण सतरंगों की श्री करतीं वर्षण १२
१३	राजकीय गौरव से जाता आज तुम्हारा अस्थि फूल रथ,	. १३
१४	लो, झरता रक्त प्रकाश आज नीले बादल के अचल से,	.. १४
१५	— बारबार अंतिम प्रणाम करता तुमको मन १५

	प्रथम पंक्ति	पृष्ठ
१६—	हो गया क्या देश के सब से सुनहले दीप का निर्वाण !	... १७
१७	ओ राष्ट्र महाकवि, राष्ट्रनाद, मैथिलीशरण, २८
१८	तुम किए पड़े हो कहाँ, 'शायरे इन्कलाब', ३१
१९	इस शामेवतन में इतना गहरा अधकार, ३४
२०	ओ सरोजिनी वह तेरी ओजभरी वाणी, ३६
२१	यदि होते बीच हमारे श्री गुरुदेव आज, ४२
२२	'इकबाल' कब्र के अदर सोते मौन आज, ४३
२३	भारत पर आकर टूटी है क्या आधि-व्याधि, ४४
२४	रघुपति, राघव, राजा राम, ४५
२५	हो गया गर्व भारत माता का आज चूर, ४६
२६	इस महा विपद में व्याकुल हो मत शीश धुनो,	... ४८
२७	कल्मष-कलुष-धँसी धरती पर ४९
२८	भारतमाता का सब से प्यारा बड़ा पूत ५०
२९	जब वर्षों हमने खून-पसीना एक किया, ५१
३०	यह गांधी मर कर पड़ा नहीं है धरती पर, ५२
३१	वे तो भारतमाता की पावन वेदी पर, ५३
३२	जो गोली खाकर गिरी, मरी, वह थी छाया, ५४
३३	जिसने युग-युग से दबे हुआओं को दी आशा, ५५
३४	जिन आँखों में करुणा का सिंधु छलकता था, ५६
३५	जिसने रिवाल्वर तेरे आगे ताना था, ५७
३६	अतिम क्षण में जो भाव हृदय में स्थित होता, ५८
३७	नाथू किसको पिस्तौल मारने को लाया, ५९
३८	जब से था हमने होश सँभाला उनका स्वर, ६१

प्रथम पंक्ति

३६	था जिसे नहीं परदेशी शासन का कुछ डर, ...	
४०	हत्यारे गोरों की यौवन में सही मार, ...	६४
४१	घर तुमको जनता के हित कारागार हुआ, ..	६६
४२	जी महिमावानों की महानता दिखलाई, ..	६७
४३	यह जग अपना मग भूला हुआ मुसाफिर है, ...	६८
४४	भारत के आँगन में जो आग सुलगती थी, ..	६९
४५	तुमने गुलाम हिंदोस्तान में जन्म लिया, ...	७१
४६	हम घृणा-क्रोध-कटुता जितनी फैलाते थे, ...	७२
४७	लड़नेवालों में तुम-सा कौन लड़ाका था, ..	७३
४८	वे अग्नि पताका ले दुनिया में आए थे, ...	७४
४९	बापू, कितने ही तेरे एक इशारे पर ...	७५
५०	जब कानपूर के हिंदू-मुस्लिम दंगे में ...	७६
५१	वे तप का तेज लिए थे अपने आनन पर, ...	७८
५२	सुकरात सत ने पिया ज़हर का प्याला था, ...	७९
५३	जब देव-असुर दोनों ने मिलकर सिंधु मथा, ...	८०
५४	वह सत्य अहिंसा का सागर था चिर निर्मल, ...	८१
५५	बापू के तन से बेजवान लोहू बहकर, ...	८३
५६	भारत के हाथों पाप हुआ ऐसा भारी, ...	८५
५७	हम सब अपने पापी हाथों को मलते हैं, ...	८६
५८	भाग्य था वे थे हमारे पथ-प्रदर्शक, ...	८७
५९	पृथ्वी पर जितने देश, जाति, औ' महापुरुष, ...	८८
६०	बापू के अवसान पर जब मन दुखित-उदास, ...	८९
६१	जब तुम सजीव धरती पर चलते फिरते थे, ...	९१

	प्रथम पक्ति	पृष्ठ
६२	खोकर अपने हाथों से दौलत गाधी-सी ६३
६३	वे आत्मा जीवी थे काया से कहीं परे, ६४
६४	अज्ञान, अशिक्षित और अदीक्षित भारत में ६५
६५	है गांधी हिंदू जनता का दुश्मन भारी, ६७
६६	उसने खुद तृण-कुश-कंटक जाल चबाया, ६८
६७	हिंदू जनता को रहा सदा वह धर्म-प्राण, १००
६८	जल लाखों, कर्मों से पशु को शरमाते थे, १०२
६९	उसके बेटे दोनों थे हिंदू-मुसल्मान, १०३
७०	ईश्वर-अल्ला एकहि नाम, १०४
७१	ईश्वर-अल्ला एकहि नाम, १०५
७२	एक हजार बरस की जिसने १०७
७३	नरसी मेहता का गीत रेडियो गाता है, ११०
७४	गांधी को हत्यारे ने हमसे छीन लिया, ११२
७५	हिंसा जो उसको चाल रुचे चल सकती है, ११३
७६	अपने ईश्वर पर उसको बड़ा भरोसा था, ११४
७७	जिस दुनिया में भौतिकता पूजी जाती थी, ११६
७८	थी राजनीति क्या, छल-बल सिद्ध अखाड़ा था, ११८
७९	वे कहते थे, दुश्मन को बस वह जीत सका, ११९
८०	वापू के मरने पर यह शब्द जिना के थे, १२०
८१	यह सच है, नाथू ने वापू जी को मारा, १२१
८२	उसने अपना सिद्धांत न बदला मात्र लेश, १२२
८३	तुम गए, भाग्य ही हमने समझा अस्त हुआ, १२३
८४	वापू-वापू कहना तुमको है बहुत सरल , १२४

प्रथम पंक्ति		पृष्ठ
८५	वापू, था ऐसा वातावरण विप्राक्त बना, १२५
८६	वापू, तुमसे जो सत्य प्रवाहित होते थे, १२७
८७	जब गाधी जी थे चले स्वर्ग से पृथ्वी को, १२८
८८	भूले से भी तुमने यह दावा नहीं किया, १२९
८९	जब कि भारत भूमि थी भीषण तिमिर में आवृता,	.. १३०
९०	जब स्वर्ग लोक में पहुँचे वापू तन तजकर १३१
९१	था उचित कि गाधी जी की निर्मम हत्या पर	... १३३
९२	दस लाख जनों के जिसके शव पर फूल चढे,	... १३५
९३	ऐसा भी कोई जीवन का मैदान कहीं १३६
९४	तुम उठा लुकाठी खडे हुए चौराहे पर, १३७
९५	गुण तो निःसशय देश तुम्हारे गाएगा, ...	१३८
९६	बलिदानी तो अपने प्राणों से जाता है, १४०
९७	ओ देशवासियो, बैठ न जाओ पत्थर से,	... १४१
९८	भारत माता की युग-युग उर्वर धरती पर ..	. १४२
९९	उनके प्रभाव से हृदय-हृदय था अनुरजित, १४३
१००	आधुनिक जगत की स्पर्धापूर्ण नुमाइश में १४५
१०१	वापू के बलिदानी शव पर १४७
१०२	हम गाधी की प्रतिभा के इतने पास खडे १४९
१०३	वापू की पावन छाती से जो खून बहा, १५२
१०४	उस परम हस के घायल होकर गिरते ही .	.. १५३
१०५	तुम महा साधना, जग-कुवासना मे विलीन, १५५
१०६	यह समय नहीं है गाने, गान सुनाने का, १५६
१०७	वन गमन समय मुनियों का वेश बनाए, १५७
१०८	कुछ नहीं हमारे शब्द, छद्म में, रागों में, १५९

खादी के फूल

अंतर्धान हुआ फिर देव विचर धरती पर ,
 स्वर्ग रुधिर से मर्त्यलोक की रज को रँगकर !
 टूट गया तारा, अतिम आभा का दे वर ,
 जीर्ण जाति मन के खँडहर का अधकार हर !

अतर्मुख हो गई चेतना दिव्य अनामय
 मानस लहरो पर शतदल सी हँस ज्योतिर्मय !
 मनुजो मे मिल गया आज मनुजो का मानव
 चिर पुराण को बना आत्मबल से चिर अभिनव !

आओ, हम उसको श्रद्धांजलि दे देवोचित ,
 जीवन सुदरता का घट मृन्न को कर अर्पित
 मंगलप्रद हो देवमृत्यु यह हृदय विदारक
 नव भारत हो बापू'का चिर जीवित स्मारक !

बापू की चेतना बने पिक का नव कूजन ,
 बापू की चेतना वसत बखेरे नूतन !

२

हाय, हिमालय ही पल मे हो गया तिरोहित
ज्योतिर्मय जल से जन धरणी को कर प्लावित !
हाँ, हिमाद्रि ही तो उठ गया धरा से निश्चित
रजत वाष्प सा अतर्नभ मे हो अतर्हित !

आत्मा का वह शिखर, चेतना मे लय क्षण मे ,
व्याप्त हो गया सूक्ष्म चाँदनी सा जन मन मे !
मानवता का मेरु, रजत किरणो से मण्डित ,
अभी अभी चलता था जो जग को कर विस्मित ,
लुप्त हो गया लोक चेतना के क्षत पट पर
अपनी स्वर्गिक स्मृति की शाश्वत छाप छोडकर !

आओ, उसकी अक्षय स्मृति को नीव बनाएँ ,
उसपर सस्कृति का लोकोत्तर भवन उठाएँ !
स्वर्ण शुभ्र धर सत्य कलश स्वर्गोच्च शिखर पर
विश्व प्रेम मे खोल अहिंसा के गवाक्ष_वर !

३

आज प्रार्थना से करते तृण तरु भर मर्मर ,
सिमटा रहा चपल कूलो को निस्तल सागर !
नम्र नीलिमा मे नीरव, नभ करता चितन
श्वास रोक कर ध्यान मग्न सा हुआ समीरण !

क्या क्षण भगुर तन के हो जाने से, ओभल
सूनेपन मे समा गया यह सारा भूतल ?
नाम रूप की सीमाओ से मोह मुक्त मन
या अरूप की ओर बढ़ाता स्वप्न के चरण ?

ज्ञात नही पर द्रवीभूत हो दुख का बादल
बरस रहा अब नव्य चेतना मे हिम उज्वल ,
वापू के आशीर्वाद सा ही . अतस्तल
सहसा है भर गया सौम्य आभा से शीतल !

खादी के उज्वल जीवन सौंदर्य पर सरल
भावी के सतरंग सपने कँप उठते भलमल !



हाय, आँसुओं के आँचल से ढँक नत आनन
तू विषाद की शिला बन गई आज अचेतन,
ओ गांधी की धरे, नही क्या तू अकाय-व्रण ?
कौन शस्त्र से भेद सका तेरा अछेद्य तन ?

तू अमरों की जनी, मर्त्य भू में भी आकर
रही स्वर्ग से परिणीता, तप-पूत निरंतर !
मंगल कलशों से तेरे वक्षोजो में घन
लहराता नित रहा चेतना का चिर यौवन !
कीर्ति स्तंभ से उठ तेरे कर अंबर पट पर
अकित करते रहे अमिट ज्योतिर्मय अक्षर !

उठ, ओ गीता के अक्षय यौवन की प्रतिमा,
समा सकी कब धरा स्वर्ग मे तेरी महिमा !
देख, और भी उच्च हुआ अब भाल हिम शिखर
वाँध रहा तेरे अंचल से भू को सागर !

५

हिम किरीडिनी, मौन आज तुम शीश भुकाए ,
 सौ वसत हों कोमल अगो पर कुम्हलाए !
 वह जो गौरव शृंग धरा का था स्वर्गोज्वल ,
 टूट गया वह ? — हुआ अमरता मे निज ओभल !
 लो, जीवन सौदर्य ज्वार पर आता गाधी ,
 उसने फिर जन सागर मे आभा पुल बाँधी !

खोलो, मा, फिर बादल सी निज कवरी श्यामल ,
 जन मन के शिखरो पर चमके विद्युत के पल !
 हृदय हार सुरधुनी तुम्हारी जीवन चचल ,
 स्वर्ण श्रोणि पर शीश धरे सोया विंध्याचल !
 गज रदनो से शुभ्र तुम्हारे जघनो में घन
 प्राणो का उन्मादन जीवन करता नर्तन !

तुम अनत यौवना धरा हो, स्वर्गाकाक्षित ,
 जन को जीवन शोभा दो भू हो मनुजोचित !

६

देख रहे क्या देव, खड़े स्वर्गोच्च शिखर पर
लहराता नव भारत का जन जीवन सागर ?
द्रवित हो रहा जाति मनस का अधिकार घन
नव मनुष्यता के प्रभात मे स्वर्णिम चेतन !

मध्ययुगो का घृणित दाय हो रहा पराजित ,
जाति द्वेष, विश्वास अध, औदास्य अपरिमित !
सामाजिकता के प्रति जन हो रहे जागरित
अति वैयक्तिकता मे खोए, मुड विभाजित !

देव, तुम्हारी पुण्य स्मृति वन ज्योति जागरण
नव्य राष्ट्र का आज कर रही लौह सगठन !
नव जीवन का रुधिर हृदय मे भरता स्पदन,
नव्य चेतना के स्वप्नो से विस्मित लोचन !

भारत की नारी ऊपा सी आज अगुठित,
भारत की मानवता नव आभा से मडित !

७

देख रहा हूँ, शुभ्र चाँदनी का सा निर्भर
गाधी युग अवतरित हो रहा इस धरती पर !
विगत युगो के तोरण, गुबड़, मीनारो पर
नव प्रकाश की शोभा रेखा का जादू भर !

सजीवन पा जाग उठा फिर राष्ट्र का मरण,
छायाएँ सी आज चल रही भू पर चेतन,—
जन मन मे जग, दीप शिखा के पग धर नूतन
भावी के नव स्वप्न धरा पर करते विचरण !

सत्य अहिंसा वन अतर्राष्ट्रीय जागरण
मानवीय स्पर्शों से भरते है भू के व्रण !
भुका तड़ित-अणु के अश्वो को, कर आरोहण,
नव मानवता करती गाधी का जय घोषण !

मानव के अतरतम शुभ्र तुषार के शिखर
नव्य चेतना मडित, स्वर्णिम उठे है निखर !

८

देव पुत्र था निश्चय वह जन मोहन मोहन,
सत्य चरण धर जो पवित्र कर गया धरा कण !
विचरण करते थे उसके संग विविध युग वरद
राम, कृष्ण, चैतन्य, मसीहा, बुद्ध, मुहम्मद !

उसका जीवन मुक्त रहस्य कला का प्राण,
उसका निश्छल हास्य स्वर्ग का था वातायन !
उसके उच्चादर्शों से दीपित अब जन मन,
उसका जीवन स्वप्न राष्ट्र का बना जागरण !

विश्व सभ्यता की कृत्रिमता से हो पीड़ित
वह जीवन सारल्य कर गया जन में जागृत !
यात्रिकता के विषम भार से जर्जर भू पर
मानव का सौंदर्य प्रतिष्ठित कर देवोत्तर !

आत्म दान से लोक सत्य को दे नव जीवन
नव संस्कृति की शिला रख गया भूपर चेतन !

६

दव, अवतरण करो घरा-मन में क्षण, अनुक्षण,
नव भारत के नव जीवन बन, नव मानवपन !
जाति ऐक्य के ध्रुव प्रतीक, जग वद्य महात्मन्,
हिंदू मुस्लिम बड़े तुम्हारे युगल चरण बन !

भावी कहती कानो मे भर गोपन मर्मर,—
हिंदू मुस्लिम नही रहेंगे भारत के नर !
मानव होंगे वे, नव मानवता से मडित,
मध्य युगो की कारा से भू पर चल विस्तृत !

जाति द्वेष से मुक्त, मनुजता के प्रति जीवित,
विकसित होंगे वे, उच्चादर्शों से प्रेरित !
भू जीवन निर्माण करेंगे, शिक्षित जन मत
वापू मे हो युक्त, युक्त हो जग से युग्मत !

नव युग के चेतना ज्वार में कर अवगाहन
नव मन, नव जीवन-सौंदर्य करेंगे धारण !

१०

दर्प दीप्त मनु पुत्र, देव, कहता तुमको युग मानव ,
नही जानता वह, यह मानव मन का आत्म पराभव !
नही जानता, मन का युग मानव आत्मा का शैशव ,
नही जानता मनु का सुत निज अतर्नभ का वैभव !

जिन स्वर्गिक शिखरों पर करते रह देव नित विचरण ,
जिस शाश्वत मुख के प्रकाश से भरते रहे दिशा क्षण ,
आज अपरिचित उससे जन, ओढ़े प्राणो का जीवन ,
मन की लघु डगरो मे भटके, तन को किए समर्पण !

वे मिट्टी-से आज दबाए मुँह मे ममता के तृण
नही जानते वे, रज की काया पर देवो का ऋण !
ज्योति चिह्न जो छोड़ गए जन मन मे बुद्ध महात्मन्
वे मानव की भावी के उज्वल पथ दर्शक नूतन !

मनोयत्र कर रहा चेतना का नव जीवन ग्रथित ,
लोकोत्तर के सँग देवोत्तर मनुज हो रहा विकसित !

११

प्रथम अहिंसक मानव बन तुम आए हिंस्र धरा पर,
 मनुज बुद्धि को मनुज हृदय के स्पर्शों से सस्कृत कर !
 निबल प्रेम को भाव गगन से निर्मम धरती पर धर
 जन जीवन के बाहु पाश में बाँध गए तुम दृढतर !
 द्वेष घृणा के कटु प्रहार सह, करुणा दे प्रेमोत्तर
 मनुज अहं के गत विधान को बदल गए, हिंसा हर !

घृणा द्वेष मानव उर के सस्कार नहीं है मौलिक,
 वे स्थितियों की सीमाएँ हैं • जन होंगे भौगोलिक !
 आत्मा का सचरण प्रेम होगा जन मन के अभिमुख,
 हृदय ज्योति से मडित होगा हिंसा स्पर्धा का मुख !

लोक अभीप्सा के प्रतीक, नव स्वर्ग मर्त्य के परिणय,
 अग्रदूत बन भव्य युग पुरुष के आए तुम निश्चय !
 ईश्वर को दे रहा जन्म युग मानव का सघर्षण,
 मनुज प्रेम के ईश्वर, तुम यह सत्य कर गए घोषण !

१२

सूर्य किरण सतरंगों की श्री करती वर्षण
सौ रगो का सम्मोहन कर गए तुम सृजन,—
रत्नच्छाया सा, रहस्य शोभा से गुफित,
स्वर्गोन्मुख सौंदर्य प्रेम आनन्द से श्वसित !

स्वप्नों का चद्रातप तुम बुन गए, कलाधर,
विहँस कल्पना नभ से, भाव-जलद-पर रँगकर,
रहस प्रेरणा की तारक ज्वाला से स्पदित
विश्व चेतना सागर को कर रग ज्वार स्मित !

प्राण शक्ति के तडित मेघ से मंद्र भर स्तनित
जन भू को कर गए अग्नि बीजो से गर्भित,
तुम अखड रस पावस का जीवन प्लावन भर
जगती को कर अजर हृदय यौवन से उर्वर !

आज स्वप्न पथ से आते तुम मौन धर चरण,
वापू के गुरुदेव, देखने राष्ट्र जागरण !

१३

राजकीय गौरव से जाता आज तुम्हारा अस्थि फूल रथ,
 श्रद्धा मौन असख्य दृगो से अतिम दर्शन करता जन पथ ।
 हृदय स्तब्ध रह जाता क्षण भर, सागर को पी गया ताम्र घट ?
 घट घट में तुम सया गए, कहता विवेक फिर, हटा तिमिर पट ।
 बाँध रही गीले आँचल में गगा पावन फूल ससभ्रम,
 भूत भूत में मिले, प्रकृति क्रप . रहे तुम्हारे सँग न देह भ्रम ।

अमर तुम्हारी आत्मा, चळती कोटि चरण धर जन में नूतन,
 कोटि नयन नवयुग तोरण बन, मन ही मन करते अभिनदन ।
 भूल क्षणिक भस्मात स्वप्न यह, कोटि कोटि उर करते अनुभव
 बापू नित्य रहेंगे जीवित भारत के जीवन में अभिनव ।

आत्मज होते महापुरुष वे अगणित तन कर लेते धारण,
 मृत्यु द्वार कर पार, पुनर्जीवित हो, भू पर करते विचरण ।
 राजोचित सम्मान तुम्हें देता, युग सारथि, जन मन का रथ,
 नव आत्मा बन उसे चलाओ, ज्योतिष हो भावी जीवन पथ ।

लो, भरता रक्त प्रकाश आज नीले बादल के अंचल से ,
रँग रँग के उडते सूक्ष्म वाष्प मानस के रश्मि ज्वलित जल से !
प्राणों के सिधु हरित पट से लिपटी हँस सोने की ज्वाला ,
स्वप्नों की सुषमा मे सहसा निखरा अवचेतन अँधियाला !

आभा रेखाओं के उठते गृह, धाम, अट्ट, नवयुग तोरण ,
रूपहले परों की अप्सरियाँ करती स्मित भाव सुमन वर्षण !
दिव्यात्मा पहुँची स्वर्गलोक, कर काल अश्व पर आरोहण ,
अतर्मन का चैतन्य जगत करता बापू का अभिनंदन !

नव संस्कृति की चेतना शिला का न्यास हुआ अब भू-मन में ,
नव लोक सत्य का विश्व सञ्चरण हुआ प्रतिहिउत जीवन में !
गत जाति धर्म के भेद हुए भावी मानवता मे चिर लय ,
विद्वेष घृणा का सामूहिक नव हुआ अहिंसा से परिचय !

तुम धन्य युगो के हिंसक पशु को बना गए मानव विकसित ,
तुम शुभ्र पुरुष बन आए, करने स्वर्ण पुरुष का पथ विस्तृत !

१५

बारबार अतिम प्रणाम करता तुमको मन
हे भारत की आत्मा, तुम कब थे भगुर तन ?
व्याप्त हो गए जन मन मे तुम आज महात्मन्
नव प्रकाश बन, आलोकित कर नव जग-जीवन !
पार कर चुके थे निश्चय तुम जन्म औ' निधन
इसीलिए बन सके आज तुम दिव्य जागरण !
श्रद्धान्त अतिम प्रणाम करता तुमको मन
हे भारत की आत्मा, नव जीवन के जीवन !

१६

हो गया क्या देश के

सबसे सुनहले दीप का

निर्वाण !

(१)

वह जगा क्या जगमगाया देश का
तम से घिरा प्रासाद,

वह जगा क्या था जहाँ अवसाद छाया,
छा गया आह्लाद,

वह जगा क्या बिछ गई आशा किर
की चेतना सब ओर,

वह जगा क्या स्वप्न से सूने हृदय-
मन हो गए आबाद

वह जगा क्या ऊर्ध्व उन्नति-पथ हुआ
आलोक का आधार,

वह जगा क्या मानवों का स्वर्ग
उठकर किया आह्वान,

हो गया क्या देश के
सबसे सुनहले दीप का
निर्वाण !

(२)

वह जला क्या जग उठी इस जाति की

सोई हुई तकदीर,

वह जला क्या दासता की गल गई

बधन वनी जजीर,

वह जला क्या जग उठी आजाद होने

की लगन मजबूत,

वह जला क्या हो गई बेकार कारा-

गार की प्राचीर,

वह जला क्या विश्व ने देखा हमें

, आश्चर्य से दृग खोल,

वह जला क्या मर्दितो ने क्रांति की

देखी ध्वजा अम्लान ,

हो गया क्या देश के

सबसे दमकते दीप का

निर्वाण !

(३)

वह हँसा तो मृत मरुस्थल में चला
मधुमास-जीवन-श्वास,
वह हँसा तो कौम के रौशन भविष्यत
का हुआ विश्वास

वह हँसा तो जड उमगों ने किया
“ फिर से नया शृंगार,

वह हँसा तो हँस पडा इस देश का
रूठा हुआ इतिहास,

वह हँसा तो रह गया सदेह शका
को न कोई ठौर,

वह हँसा तो हिचकिचाहट-भीति-भ्रम का
हो गया अवसान,

हो गया क्या देग के
सबसे चमकते दीप का
निर्वाण !

(४)

वह उठा तो एक लौ मे बंद होकर

आ गई ज्यो भोर,

वह उठा तो उठ गई मव देश भर की

आँख उसकी ओर,

वह उठा तो उठ पडी सदियाँ विगत

अँगडाइयाँ ले साथ,

वह उठा तो उठ पडे युग-युग दबे

दुखिया, दलित, कमजोर,

वह उठा तो उठ पडी उत्साह की

लहरे दूगो के बीच,

वह उठा तो भुक गए अन्याय,

अत्याचार के अभिमान,

हो गया क्या देश के

सबसे प्रभामय दीप का

निर्वाण !

।

(५)

वह न चाँदी का, न सोने का न कोई

धातु का अनमोल,

थी चढी उसपर न हीरे और मोती

की सजीली खोल,

मृत्तिका की एक मुट्ठी थी कि उपमा

सादगी थी आप,

फितु उसका मान सारा स्वर्ग सकता

था कभी क्या तोल ?

ताज गाहो के अगर उसने भुकाए

तो तअज्जुव कौन,

कर सका वह निम्नतम, कुचले हुओ का

उच्चतम उत्थान,

हो गया क्या देश के

सबसे मनस्वी दीप का

निर्वाण !

(६)

वह चमकता था, मगर था कब लिए

तलवार पानीदार,

वह दमकता था मगर अज्ञात थे

उसको सदा हथियार,

एक अजलि स्नेह की प्री तरलता मे

स्नेह के अनुरूप,

कितु उसकी धार मे था डूब सकता

दश क्या, ससार,

स्नेह मे डूबे हुए ही तो हिफाजत

से पहुँचते पार,

स्नेह मे जलते हुए ही कर सके है

ज्योति-जीवनदान,

हो गया क्या देग के -

सबसे तपस्वी दीप का

निर्वाण !

(७)

स्नेह मे डूबा हुआ था हाथ से
काती रुई का सूत,
थी बिखरती देश भर के घर-डगर मे
एक आभा पूत,

रोशनी सब के लिए थी, एक को भी
थी नही अगार,

फर्क अपने औ' पराए मे न समझा
शांति का यह दूत,

चाँद-सूरज से प्रकाशित एक से है
भोपड़ी-प्रासाद,

एक-सी सब को विभा देते जलाने
जो कि अपने प्राण,

हो गया क्या देश के
सबसे यशस्वी दीप का
निर्वाण ।

(८)

ज्योति में उसकी हुए हम एक यात्रा
के लिए तैयार,
की उसी के आसरे हमने तिमिर-गिरि
घाटियाँ भी पार,

हम थके माँदे कभी बैठे, कभी
पीछे चले भी लौट,

किंतु वह बढ़ता रहा आगे सदा
साहस बना साकार,

आँधियाँ आईं, घटा छाई, गिरा
भी वज्र बारबार,

पर लगाता वह सदा था एक—
अभ्युत्थान ! अभ्युत्थान !

हो गया क्या देश के
सबसे अचचल दीप का
निर्वाण !

(९)

लक्ष्य उसका था नहीं कर दे महज
इस देश को आजाद,
चाहता वह था कि दुनिया आज की
नाशाद हो फिर शाद,

नाचता उसके दृगो में था नए
मानव-जगत का ख्वाब,

कर गया उसको अचानक कौन औ'
किस वास्ते बर्बाद,

बुझ गया वह दीप जिसकी थी नहीं
जीवन-कहानी पूर्ण,

वह अचूरी क्या रही, इसानियत का
रुक गया आख्यान ।

हो गया क्या देश के
सबसे प्रगतिमय दीप का
निर्वोण !

(१०)

त्रिप घृणा से देज का वानावरण

पहले हुआ सविकार,

नून की नदियाँ बही, फिर बस्त्रियाँ

जलकर गईं हो क्षार,

जो दिखाता था अँधेरे में प्रलय के

प्यार की ही राह,

बच न पाया, हाय, वह भी उस घृणा का

क्रूर, निद्र प्रहार,

मौ समस्याएँ खडी हैं, एक का भी

हल नहीं है पास,

क्या गया है रुठ प्यारे देश भारत-

वर्ष से भगवान !

हो गया क्या देज के

मन्त्रसे जूँरी दीप का

निर्वाण !

१७

ओ राष्ट्र महाकवि, राष्ट्रनाद, मैथिलीशरण,
हो गया राष्ट्र के पुण्य पिता का महामरण,
होकर अनाथ यह भार्त्त जाति माँगती शरण,
कुछ कहो, देवता, दैन्य - शोक - सताप - हरण ।

तूम कहाँ छिपे हो युगप्रवर्तक सूर्यकात ,
 युग-पुरुष लुप्त हो गया, तिमिर छाया नितात ,
 सपूर्ण देश हो रहा आज दिग्भ्रात, कलात ,
 त्रिखराओ अपने प्रखर स्वरो की शीघ्र काति !

मत रहो मौन यो, वहन महादेवी, बोलो ,
 कुछ तो रहस्य इस दुर्घट घटना का खोलो ,
 ओ नीर-भरी बदली, क्यों उमड नहीं आती ,
 क्या रक्त-सनी रह जाएगी मा की छाती ?

उठ 'दिनकर', भारत का दिनकर हो गया अस्त ,
 शृंगार देश का धार-धूम्र मे ग्रस्त-ध्वस्त ;
 वाणी के उदयाचल से ऐसी छेड तान ,
 तम का मसान हो नई रोशनी का निशान ।

तू कहाँ आज भाई शिवमगल सिंह 'सुमन' ,
 है खडा हो गया वक्त आज बनकर दुश्मन ,
 वाणी मे भरकर ब्रम्हचर्य हो जा तयार ,
 कर चुका नहीं है अभी शत्रु अतिम प्रहार ।

खादी के फूल

तुमसे मेरी प्रार्थना, सुमित्रानन्द(न) पत ,
सतो मे सुमधुर कवि, कवियो मे सौम्य सत
आ पडी देश पर, बधु, आपदा यह दुरत—
टूटे सत्य, शिव, सुदरता के ततु-ततु।
माने क्या है जो हुआ देश पर यह अनर्थ ,
बोलो वाणी के पुत्रो मे सबसे समर्थ ,
वदित वीणा पर गाकर अपना ज्ञान-गान
सुस्थिर कर दो भारतमाता के विकल प्राण ,
ले करामलकवत् भूत, भविष्यत, वर्त्तमान ,
ओ कविर्मन्तीषी, करो विश्व का समाधान।

१८

१, तुम पिए पडे हो कहीं, 'शायरे इन्कलाव',
देखो, जो भारत के सिर के ऊपर अजाब,
गाधी की हत्या, जोश, वात कितनी अजीब,
अब करो होश, हिंदोस्तान के तुम नकीब।

खादी के फूल

तुम किस फिराक मे पडे हुए रघुपति सहाय ,
बापू के उठने से है भारत नि सहाय ,
शबनमिस्तान के मोती पर मत हो निसार ,
हिंदोस्तान के आँसू भी करते पुकार ।

हजरते 'मोहानी' भारत के सबसे महान
नेता का फिरकेबदी ने ले लिया प्राण ;
तुम अब भी इसके घेरे से बाहर आओ ,
अपने यौवन का क्रांतिपूर्ण स्वर दुहराओ ।

ओ 'जिगर', देश का जिगर गोलियों का शिकार ,
छाया है तुमपर अब भी जामों का खुमार ,
ख्वाबी खुशियो में मुल्क-मुसीबत मत भूलो ,
गिरती कौमो के शायर ही दारोमदार ।

'सागर', अब सत तुम्हारा गांधी चला मया ,
वह नफरत के कालिया नाग से छला गया
इस दो मुँह-जिह्वा के जहरीले कीरे को
कीलो कोई जादू का गाकर गीत नया ।

सर्दार जाफरी, जाति आज सर्दार हीन ,
भारत माता का चेहरा मातम से मलीन ,
इसानो मे से इसानियत मिटाने को
तैयार आज हिंदू-मुस्लिम के धर्म-दीन ।
तेरी जवान मे ताकत है, दिल है दिलेर ,
है जानदार तेरी कविता का शेर-शेर ,
उठ अपना रोशन कलम उठा, मत लगा देर ,
मुल्की सियाहपन को करना है हमे जेर ।
है हमे बनाना नया एक हिंदोस्तान ,
हिंदू, मुस्लिम, सिख, ईसाई जिसमे समान ।

१६

इस शामेवतन मे इतना गहरा अधकार,
बेकार लग रहा सुब्हेवतन का इतजार,
'वकबस्त' याद आते है मुभको वारवार,
चक्कर दिमाग मे करते है उनके अगार—

खादी के फूल

“सदा यह आती है फल, फूल और पत्थर से ,
जमी पे ताज गिरा कौमे हिंद के सर से ।

तुम्ही को मुल्क मे रोशन दिमाग समझे थे ,
तुम्हे गरीब के घर का चिराग समझे थे ।

जो आज नश्वोनुमा का नया जमाना है .
यह इन्कलाब तेरी उम्र का फसाना है ।

वतन की जान पे क्या-क्या तबाहियाँ आई ,
उमँड-उमँड के जहालत की बदलियाँ आई ,
चिराग अमन बुझाने को आँधियाँ आई ,
दिलो मे आग लगाने को बिजलियाँ आई ।
इस इंतशार मे जिस नूर का सहारा था ,
उफक पे कौम की वह एक ही सितारा था ।

हदीसे-कौम बनी थी तेरी जबाँ के लिए ,
जबाँ मिली थी मुहब्बत की दासताँ के लिए ,
खुदा ने तुम्हको पयबर किया यहाँ के लिए ,
कि तेरे हाथ मे नाकूस था अजाँ के लिए ।

खादी के फूल

खुदा के हुक्म से जब आबो-गिल बना तेरा ,
किसी शहीद की मिट्टी से दिल बना तेरा ,
जनाजा हिंद का दर से तेरे निकलता है ,
सुहाग कौम का तेरी चिता में जलता है ।

अज़ल के दाम में आना है यो तो आलम को ,
मगर यह दिल नहीं तैयार तेरे मातम को ,
पहाड़ कहते हैं दुनिया में ऐसे ही गम को,
मिटा के तुझको अज़ल ने मिटा दिया हमको ।

तेरे अलम में हम इस तरह जान खोते हैं ,
कि जैसे बाप से छुटकर यतीम रोते हैं ।

गरीब हिंद ने तनहा नहीं यह दाग सहा ,
वतन से दूर भी तूफ़ान रंजोगम का उठा

रहेगा रंज जमाने में यादगार तेरा ,
वह कौन दिल है कि जिसमें नहीं मजार तेरा ,

जो कल रकीब था वह आज सोगवार तेरा ,
खुदा के सामने है मुल्क शर्मसार तेरा ।”

गमभरी नजम यह वारवार में पढता हूँ ,
जब-जब पढता हूँ, अपने मन में कहता हूँ—
गोखले-निधन पर लिखे गए यह वद अमर
लागू होते हैं बापू पर अक्षर-अक्षर

बापू ने उनको अपना गुरु बनाया था ,
जो गुण-गौरव उनके जीवन में पाया था ,
बापू ने तप से उनकी सीमा चरम छुई ,
जो कही गुरु पर गई शिष्य पर बैठ गई ।

दृष्टा तुम थे, 'चकवस्त', नहीं केवल शायर ,
दे गए उसे तुम तीस बरस पहले ही स्वर ,
जो महा आपदा हिंद देश पर आनी थी
सच कह दो, तुमको क्या यह घटना जानी थी ?

भारत-परस्त मौजूद आज यदि तुम होते ,
होशोहवास ऐसे न हिंद के गुम होते ,
हस्तिर्याँ कहाँ अब ऐसी जो सुन पाती है ,
मरने पर जो आवाज़ चिता से आती है

खादी के फूल

तुम आज अगर होते—होना भी था मुमकिन ,
तुम यौवन में ही महाकाल से हुए उन्नत ,
यह सदमा खाया देश बड़ा धीरज पाता ,
यह आज तुम्हारे मरने पर भी पछताता !

२०

ओ सरोजिनी वह तेरी ओजभरी वाणी ,
हिंदोस्तान की आवाज़ो की पटरानी ,
हो गया निछावर एक जमाना था जिसके
तेवर, मिठास, अदाज, साज पर लासानी ,
जिसने भारत की सोने की ड्योढी पर से
आशा-उमंग का नया तराना गाया था
जिसने सदियों से सोए युवक-युवतियों को
किरणों के आँगन में हँसना सिखलाया था
जिसमें था भारत ने पिछला जौहर खोला ,
जिसमें था आनेवाला दिन-सपना बोला ,
जिसमें मदिरा का मतवालापन तो था ही ,
तूने जिसमें था दिल का अमृत भी घोला ।

खादी के फूल

ओ सरोजिनी, वह तेरी ओज भरी वाणी ,
खो गई कहीं है आज, बता तो, कल्याणी ,
चल बसा अचानक तेरे गुलशन का माली ,
रोता पत्ता-पत्ता, रोती डाली-डाली ,
मलयानिल भी अब सायँ-सायँ -सा करता है ,
जैसे इस गम मे वह भी आहे भरता है ,
तू ही क्यों चुप है, बतला तो, कोकिलबयने ,
माना हमने, तेरे तो टूट गए डैने ,
लेकिन कवि तो दुख मे भी गाता जाता है ,
क्या याद नही है शेली जो बतलाता है—
जिन गीतो मे शायर अपना गम रोते है ,
वे उनके सबसे मीठे नगमे होते है।

इससे बढ़कर क्या गम भारत पर आएगा ,
तू मौन रहेगी तो फिर कौन बताएगा ,
बर्दाश्त किया क्या मा भारत की छाती ने ,
सिर झुका दिया कितना उसका आघाती ने ,
किस पछतावे की ज्वाला उसे जलाती है ,
कैसे वह अपने मन को धीर बँधाती है
ओ सरोजिनी, यदि आज नही तू गाएगी ,
भारत के दिल की दिल मे ही रह जाएगी।

बुलबुले वक्न, है हमको अब भी इतज़ार ,
जो हुआ देश के मधुवन पर वज्रप्रहार
उससे तेरे दिल मे जागेगी एक आग ,
संसार सुनेगा पीडा का अन्मोल राग ,
तेरे सफ़ेद बालो पर जाती है आँखे
लेकिन ये उनसे जरा नही घबराती है,
है कहा किसी ने, जब शायर बूढा होता ,
उसकी कविता तब नौजवान हो जाती है।

२१

यदि होते बीच हमारे श्री गुरुदेव आज ,
देखते, हाय, जो गिरी देश पर महा गाज ,
होता विदीर्ण उनका अतस्तल तो ज़रूर ,
यह महा वेदन
किंतु प्राप्त
करता वाणी ।

हो नहीं रहा है व्यक्त आज मन का उबाल ,
शब्दों के मुख से जीभ किसी ने ली निकाल ,
किस मूल केन्द्र को बेधा तूने, समय क्रूर ,
घावों को धोने
को अलभ्य
दृग का पानी ।

होते कवीन्द्र इन काली घडियों के त्राता ।
होते रवीन्द्र तो मातम का तम कट जाता ,
सत्य, शिव, सुंदर फिर से थापित हो पाता ,
मरहम-सा बनकर देश-काल को सहलाता ,
जो कहते वे
गायक-नायक
ज्ञानी-ध्यानी ।

२२

'इकबाल' कब्र के अंदर सोते मीन आज ,
मसिया कीम का गा सकता है कौन आज ,
फिरकेबदी के प्रोत्साहक वे थे अवश्य ,
परिणाम देखकर

शायद आज

बदल जाते ।

हिंदोस्तान पर उनका एक तराना था ,
है देश-प्रेम क्या ? हमने उससे जाना था ,
बुलबुले गुलिस्ताँ मे जैसे गाती, उसको
हम गाते-गाते

हो जाते थे

मदमाते ।

आवाज देश के कोने-कोने मे जाती ,
प्रतिध्वनित उसे करती हर जिह्वा, हर छाती ,
सदमा पहुँचे हृदयों को ढाढस बँधवाती ,
वह संगदिलो को भी अदर से पिघलाती ,
बापू के मरने पर जो हमें दवाए है ,
उस महा व्यथा को

(\

यदि वे वाणी

दे पाते ।

२३

भारत पर आकर टूटी है वया आधि-व्याधि,
अरविंद, आज देखो तजकर अपनी समाधि,
गाधी को हमसे छीन ले गया महा व्याध,
हम खड़े विश्व

क आगे हो

निर्धन-अनाथ ।

पाया रवींद्र ने भारत का हृदयस्पंदन,
गाधी ने, उसक हाथों का कर्मठ जीवन,
तुमने, उसका विज्ञान-योग, मानस-चित्तन,
तुम तीनों को

पा किया देश ने

उच्च माथ ।

गुरुदेव बहुत पहले ही थे मुँह गए मोड़
बापू भी अपना नाता हमसे गए तोड़
वे, हाथ, भरोसे किसके हमको गए छोड़
रखो स्वदेश पर

स्वामिन् अपना

वरद हाथ ।

२४

रघुपति, राघव, राजा राम ,

पतित - पावन सीताराम !

युग के सबसे बड़े पुरुष को

सबसे छोटे ने मारा ,

सबसे खोटे ने मारा ,

दिल्ली ही क्या, भारत ही क्या, सारी दुनिया में कुहराम !

रघुपति, राघव, राजा राम ,

पतित - पावन सीताराम !

मानवता को जीवित रखना

था जिसका जीवन सारा,

दानवता के प्रतिनिधि द्वारा उसका हो ऐसा अंजाम

रघुपति, राघव, राजा राम ,

पतित - पावन सीताराम !

भारत की किस्मत का टूटा

सब से तेजोज्वल तारा,

हाय-हाय, हतभागा दिन यह, हाय-हाय, हतभागी शाम ।

रघुपति, राघव, राजा राम ,

पतित - पावन सीताराम !

२५

हो गया गर्व भारत माता का आज चूर,
कल कटा देश, चल बसा देश का आज नूर,
नक्षत्र बुरे कुछ इस धरती के आए है,
अब भी इसपर
विपदा के बादल
छाए है।

जो मरे-कटे वे कैसे वापस आ सकते,
हल, चलो, मिला तुमको इस आफत का सस्ते,
घर-बार-द्वार से लेकिन लाखो उखड़ गए,
जो बसे हुए थे

सदियों से वे

उजड़ गए ।

तलवार भूलती काश्मीर की किस्मत पर,
हैदराबाद बारूद बिछाने में तत्पर,
नताओ में आपस के भगडे ठने हुए,
सयोग बुरे दिन

के हैं सारे

बने हुए ।

जो सौ रुकावटे रहते पंथ बनाता था,
घन अधिकार में भी मिशाल दिखलाता था,
उसको हमने अपने हाथों बलि चढा दिया,
हमने खुद अपने

मिटने का

सामान किया ।

२६

इस महा विपद से व्याकुल हो मत शीश धुनो
अरविंद संत के, धर अतर मे धीर सुनो
यह महा वचन विश्वास धौर आशादायी—
दृढ़ खड़े रहो

चाह जितना हो
अंधकार।

है रही दिखाती तुम्हे मार्ग जो वर्षों से
जो तुम्हे बचा लाई है सौ संघर्षों से,
वह ज्योति, भले ही नेता आज धराशायी,
है ऊर्ध्वमुखी

वह नहीं सकेगी
कभी हार।

मिथ्याध मोह-मत्सर को जीतेगा विवेक
यह खडित भारतवर्ष बनेगा पुन. एक,
इस महा भूमि का निश्चय है भाग्याभिषेक,
मा पुन. करेगी

सब पुत्रों का
समाहार !

२७

कलमष-कलुष-धँसी धरती पर
एक विभा का आसन ध्वस्त,
महा निराशा अधकार मे,
हाय, हुआ सब अग-जग लय,
तमसो मा ज्योतिर्गमय !

हाड - मास - मज्जा - लोहू मे
बापू थे क्या निहित समस्त,
नही बने थे क्या वे उन
तत्त्वो से जो अव्यय-अक्षय,
असदो मा सद्गमय !

हुई चिता के अस्ताचल पर
बापू की मृत काया अस्त,
केवल उनकी छाया अस्त,
नई ज्योति से, नए क्षितिज पर
आत्मा का नक्षत्र उदय !
मृत्योर्मा अमृतगमय !

२८

भारतमाता का सबसे प्यारा बड़ा पूत
हो गया एक के पागलपन से पराभूत,
हो गया एक के क्रुद्ध तमंचे का शिकार,
यह तो निरभ्र
नभ-मडल से
है वज्रपात ।

वह एक नहीं, वह सदियों का है अधकार
जिससे बापू हमको लाए भर-पच उबार,
अंतिम प्रयत्न यह उसका, छाए दुर्निवार
इस तम को मरना ।
था, यदि होना
था प्रभात ।

वह थे भविष्य भारत के दुर्जय प्रभ प्रतीक—
यदि कवि के मन में इस घटना का अर्थ ठीक—
कर लिया आज, उनपर कर गोली से प्रहार,
दकियानूसी
हिंदोस्तान ने
आत्मघात ।

२६

जब वर्षों हमने खून-पसाना एक किया,
तब भारत के जीवन में ऐसा दिन आया,
हम आजादी के मंदिर का निर्माण करें,
थापे उसमें
आजादी की
प्रतिमा सुंदर

मंदिर का भव्य, विशाल, मनोहारी नक्शा,
था नाच रहा सपने-सा सब की आँखा में.
साकार उसे करने को सत्य धरातल पर
संपूर्ण जाति
बस होने को ही
थी तत्पर।

लेकिन कैसे देवता हमारे रूठ गए
अब हम इन थोथे नक्शों को लेकर चाटे,
जो मूर्ति प्रतिष्ठित होने को थी मंदिर में,
वह पड़ी हुई है
लो, टुकड़े-टुकड़े
होकर!

३०

यह गांधी मरकर पडा नही है धरती पर,
यह उसकी काया-काया होती है नश्वर,
गांधी सजा वह जो है जग मे अजर-अमर,
दी उसने केवल

जीवन क

चादर उतार।

सुर, नर, मुनि इसको अपने तन पर लेते है,
दुनिया ही ऐसी है—मैली कर देते है,
कुछ ओढ जतन से ज्यो की त्यो धर देते है,

दी उसे तपोधन

गांधी ने तप

से सँवार।

मरना जीवन की एक बडी लाचारी है;
उसके आगे खिल्कत ने मानी हारी है,
बापू का मरना जीने की तैयारी है,

बापू का मरना

सौ जीने से

जोरदार।

३१

वे तो भारतमाता की पावन वेदी पर,
कर चुके बहुत पहले थे तन-मन न्योछावर,
उनको मरने का खीफ़ नहीं था राई भर,
उनको ममता का
लेश नहीं था
जीने पर।

बामतलव था उनका हर काम जमाने में,
विश्वास नहीं वे रखते थे दिखलाने में,
कुछ अर्थ छिपा था उनके गोली खाने में,
कथा क्रोध करे
हम नाथुराम
कमीने पर।

नगे भारत के लिए बने नगे फकीर,
भूखे भारत के लिए सुखा डाला शरीर,
पीडित भारत की सही हृदय में मर्म पीर,
घायल भारत के
घाव भी लिए
सीने पर।

३२

जो गोली खाकर गिरी, मरी, वह थी छाया,
है अजर-अमर उसके आदर्शों की काया,
भारत ने जिनको युग-युग तपकर उपजाया,
थे हाड़ मांस

के व्यक्ति नहीं

बाबा गांधी ।

जो पकड गया है वह तो है केवल छाया,
कितने दिल में षड्यंत्र ने आश्रय पाया,
कितने कुत्सित भावों ने उसको दी काया,
वह एक नहीं है

इस पातक का

अपराधी ।

मन के अंदर बिठलाकर नफरत के मूजी
की प्रतिमा, अपने से पूछो कितनी पूजी ?
जिस भव्य भावना के प्रतीक थे ब्राह्म जी,
तुमने कितनी

वह अपने जीवन

में साधी ?

३३

जिसने युग-युग से दबे हुआ को दी आशा,
जिसने गूँगों को शी अधिकारो की भाषा,
जिसने दीनो मे छिपी दिव्यता दिखलाई,
जिसने भारत की

फूटी किस्मत

दी सँवार;

जिसने मुर्दों मे प्राणो का सचार किया,
जिसने जनता के हाथो वह हथियार दिया,
जिसके आगे साम्राज्यो ने मुँह की खाई,
जिसने सदियो की

लदी गुलामी

दी उतार;

—गोली जो हो जाए छाती के आर-पार,
—गोली जो करे प्रदाहित जीवन-रक्तधार,
—गोली जो कर दे टुकड़े-टुकड़े श्वास-तार,

एहसानमद

भारत का उसको

पुरस्कार !

३४

जिन आँखों में करुणा का सिधु छलकता था,
सबको अपनाने का सद्भाव ललकता था,
जिन आँखों में स्वर्गों का नूर झलकता था,
वे मुँदी; नहीं

तारावलि नभ में

शरमाई ?

जिस जिह्वा से ऐसा जीवन रस करता था,
पीडा हर, युग-युग के घावों को भरता था,
जिस जिह्वा से अमृत का निर्भर भरता था,
वह रुकी, नहीं

पृथ्वी की छाती

थराई ?

शत्-शत् माताओं की दत्सलता से निर्मित,
शत्-शत् माताओं की ममता से आलोकित,
बापू की निश्छल छाती छलनी-सी छिद्रित,
ब्या तुमने देखी

और न आँखें

पथराई !

३५

जिसने रिवाल्वर तेरे आगे ताना था,
बापू, बतला, तूने क्या उसको माना था,
जो तूने उसको युग कर बद्ध प्रणाम किया ?
जग की, तेरी

आँखों मे कितना ;

अतर है !

वह दुनिया भर की नजरो मे हत्यारा था,
लेकिन नि सशय वह भी तुझको प्यारा था
उसको भी तूने अपना अतिम स्नेह दिया,
देखा, प्रभु की

छाया उसके भी

अदर है ।

तू बोल अगर सकता तो निश्चय यह कहता—
साईं जिसको जितने दिन रखता है, रहता,
उसने जब चाहा मुझको अपनी शरण लिया,
यह तो केवल

हरि की इच्छा

का अनुचर है ।

३६

अतिम क्षण मे जो भाव हृदय मे स्थित होता,
उससे ही आत्मा का भविष्य निश्चित होता,
प्रार्थना सभा मे जाते तुमने प्राण दिए,
पाई होगी

तुमने प्रभु चरणों

की छाया ।

जन्मते और मरते अति दुसह दुख होता,
तन जर्जर पल-पल क्या-क्या कष्ट नही ढोता,
तुमने क्षण मे तन-जीर्ण-वसन को दूर किया,
की मुक्ति वरण

ठुकराकर

मिट्टी की काया ।

कर कोटि जतन मुनि तन-मन-प्राण खपाते है,
पर अत समय मे राम नही कह पाते है,
तुमने अतिम श्वासो से 'राम' पुकार लिया,
ऋषि-मुनि-दुर्लभ

पद आज सहज

तुमने पाया ।

३७

नाथू किसको पिस्तौल मारने को लाया,
थी गलित-पलित जिसकी जन-सेवा मे काया ! --

काया ही केवल वह उनकी छू सकता था,
काया का बल था बापू ने कब दिखलाया,
थी बुद्धि कहाँ

उस जड़ मिट्टी के

घोधा की ।

खादी के फूल

उस ज़ेरा-बख़्तर से थे वे सज्जित-रक्षित,
जो सत्य-अहिंसा के तत्वों से था निर्मित,
ले चुकी परीक्षा थी जिसकी तप की ज्वाला,
थी एक ढाल उनकी ईश्वर निष्ठा निश्चित,
थी हिम्मत ही

दृथियार हमारे

जोधा की।

था राजसूय का यज्ञ हुआ पूरा सकुशल,
गतिमान हुआ था आज़ादी का अश्व चपल,
फिरकेबदी ने उठ उसका पथ रोका था,
वह डटा हुआ था उससे लड़ने को अविचल,
यह कैसा मख-विध्वसी पागल प्रकट हुआ,
बलि की उसने

भारत के भाग्य-

पुरोधा की।

३८

जब से था हमने होश सँभाला उनका स्वर,
मखरित करते थे ग्राम, नगर, गिरि, वन-प्रांतर,
सूरज से थे नभमंडल में वे उदय हुए,
हम गांधी की
दुनिया में जन्मे,
बड़े हुए।

चिड़ियाँ उनके गुण की गाथाएँ गाती थी,
दिग्बधुएँ उनके तप की शक्ति बताती थी,
उनसे उत्साहित सहज हमारे हृदय हुए,
हम गांधी की
दुनिया में उठकर
खड़े हुए।

व राह कठिन, पर सच्ची ही दिखलाते थे,
चलकर उसपर खुद चलना भी सिखलाते थे,
खुद जल-जलकर पथ पर आभा बिखराते थे,
वे गांधी के
हम अधकार में
पड़े हुए।

३६

था जिसे नही परदेशी शासन का कुछ डर,
जिसने बतलाया था नाचारे ताकतवर,
ऐसे बेजोड बहादुर नेता को पाकर
हम सबने अपने

को खुशकिस्मत

समझा था।

हमने उसके तन मे भारत का तन देखा,
हमने उसके मन मे भारत का मन देखा,
उसके जीवन मे भारत का जीवन देखा,
हमने उसका व्रत

भारत का व्रत

समझा था।

उसके, हँसने में गंगा-जमुना लहराई,
हाथों ने भारत की सीमाएँ सहलाई,
पच्छिमी-पूरबी घाट लगे दृढ़ पग उसके,
सीने में झलकी हिंद-सिंधु की गहराई,
उसका मस्तक हमने

हिम पर्वत

समझा था।

वह भारत की सस्कृति-साधो से एक हुआ,
उसका पिछलगुआ हमसे प्रत्येक हुआ,
मिथ्या जो उसको था सबने मिथ्या माना,
सत जिसे कहा

उसने, सब ने सत

समझा था।

वे गांधी भारत कब अनुमाना जाता है,
वे गांधी भारत कब पहचाना जाता है,
अब अपना परिचित देश हुआ है बेगाना,
बचपन से हमने

उसको भारत

समझा था।

४०

हत्यारे गोरों की यौवन मे सही मार,
ज़ालिम पठान का भी ओड़ा दंडप्रहार,
लोहू-लुहान होने पर भी जो बचे प्राण,
कुछ काम दे गई

किस्मत भारत

माता की ।

खादी के फूल

जीवन को आश्रम के तप सयम से साधा,
जेलो की दीवारो मे अपने को बाँधा,
कर लिया स्वय को देश-दीनता का प्रमाण,
क्षण भर को भी
तृण से सुख की
कब इच्छा की ।

तुम मारे-मारे फिरे लिए काया जर्जर,
तुमने रक्खे कितने ही अनशन व्रत दुर्धर,
दुख-ग्लानि-वेदना रहे तुम्हारे चिर सहचर,
बस एक शहादत
मिलनी तुमको
थी बाकी ।

बच गई तुम्हारी ट्रेन उलटने से तिल-तिल,
बम फटा निकट ही, सके न तुम रत्ती भर हिल,
इस इज्जत को थी खोज तुम्हारी अरसे से,
हो गई सफल
जनवरी तीस की
चालाकी ।

४१

घर तुमको जनता के हित कारागार हुआ,
तप, त्याग, साधना, दम, संयम, शृंगार हुआ,
उपहास, व्यंग, आक्रोश, रोष उपहार हुआ,
तुमने मानवता के

हित क्या-क्या

सहन किया।

हर मुहिम-मोरचे पर की तुमने अगुआई,
जो बात कही वह पहले करके दिखलाई,
ससार जानता नहीं तुम्हारा-सा जेता,
दायित्व देश भर

का कधो पर

बहन किया।

तुम राजाओं मे राजा न्याय-परायण थे,
तुम बीच दरिद्रो के दरिद्र नारायण थे,
जन मे हरिजन, तुम नेताओ के थे नेता,
अब तुमने ताज

शहादत का भी

पहन लिया।

४२

जी महिमावानो की महानता दिखलाई,
जब मौत मिली महिमावानो की-सी पाई,
वे मृत्यु महद्, शुचि, सुदर इससे क्या पाते,
हम शोक मना
सकते अपनी

क्षति पर भारी ।

उनके हाथो भारत का अभ्युत्थान हुआ
सच और अहिंसा का फिर से सम्मान हुआ,
उनका जीवन शापित जग को वरदान हुआ,
कर सिद्ध गए

वे एक पुरुष थे

अवतारी ।

वह मृत्यु जिसे सुकरात सुधी ने पाई थी,
वह मृत्यु जिसे ईसा ने गले लगाई थी,
वह मृत्यु जिसे पाने को देव तरस जाते,
उस अमर मरण के

सहज बने वे

अधिकारी ।

४३

यह जग अपना मग भूला हुआ मुसाफिर है,
चिर चचल है, चिर विह्वल है, चिर अस्थिर है,
'पथदर्शक' इसको मिलते रहते बहुतेरे,
पर परित्राण

का ही इसके

सयोग नहीं ।

ले स्वर्ग सँदेसा तुम भी पृथ्वी पर आए,
भूले पथ तुमने एक बार फिर दिखलाए,
पिछले नवियों का भाग्य तुम्हे भी था घेरे,
तुमको भी समझे

इस दुनिया के

लोग नहीं ।

तुम अपने तप से ऊपर उठते चले गए,
पर हम पापों से नीचे धँसते चले गए,
तुम हमें छोड़कर स्वर्ग लोक को भले गए,
रह गई धरा थी

देव तुम्हारे

योग्य नहीं ।

४४

भारत के आँगन मे जो आग सुलगती थी,
उसकी ज्वाला तुमको ही आकर लगती थी,
जो आँख तुम्हारी जल की धार बहाती थी,
उससे भारत क्या, पृथ्वी पूर्ण नहाती थी,
किस तप से तुमको

थी यह अद्भुत

शक्ति मिली ?

६९

खादी के फूल

क्या घृणा गई फैलाई बहरा देश हुआ,
अनसुना तुम्हारा दया-प्रेम-सदेश हुआ,
परिवर्तित भारत का चिर परिचित वेश हुआ,
यह देख तुम्हे, हे बापू, कितना क्लेश हुआ,
उन आदर्शों को लोग लगे देने घोखा
जिनको उनकी

थी एक समय पर

भक्ति मिली ।

तन क्षीण तुम्हारा देश-दुःख से गलता था,
मन कोमल उसके पाप-ताप से जलता था,
सुन-देख अघट घटनाएँ प्राण निकलता था,
जीवन अब तुमको एक-एक क्षण खलता था,
हम भेलेगे जो हथ्र हमारा अब होगा,
तुमको तो, बापू,

मर्त्य कष्ट से

मुक्ति मिली ।

४५

तुमने गुलाम हिंदोस्तान मे जन्म लिया,
अपना सारा जीवन इसमें ही बिता दिया,
मिट जाय गुलामी, और इसी तप का यह फल
तुम मरे आज

भाजाद हिंद की

धरती पर।

हिंदू-मुस्लिम थे एक दूसरे के दुश्मन
तुम उनमे मेल कराने का ले बैठे प्रण,
इच्छित फलदायी सिद्ध हुआ पिछला अनशन,
अब दोनो अथु

बहाते है

ब्रुमपर मिलकर।

बदी जीवन से मुक्त हुई भारत माता,
हिंदू-मुस्लिम उद्यत कहलाने को भ्राता ।

तुम जभी छोडते हमको हम होते विहवल,
पर कहाँ तुम्हारे जग से जाने को आता,

इस से उत्तम,

उपयुक्त और

बेहतर अवसर।

४६

हम घृणा-क्रोध-कटुता जितनी फैलाते थे,
वे तप ज्वाला से अपनी नित्य पचाते थे,
कर गई मौत उनको हरि-चरणामृत अर्पण,
वे नित्य जहर का
प्याला चूमा
करते थे।

पद मिला उन्हें जिसके थे वे चिर अधिकारी,
हम समझे थे गलती से उनको संसारी,
कर्त्तव्य निरस्त भू पर उनका था छाया तन
प्रभु-गोदी में
मन से वे भूमा
करते थे।

वे बहुत दिनों से थे मरने से निडर हुए,
वे तो मरने के पहले ही थे अमर हुए,
कातिल, तूने काटी केवल अपनी गर्दन,
वे शीश हथेली
पर ले घूमा
करते थे।

४७

लड़नेवालों मे तुम-सा कौन लड़ाका था,
हर एक देश में बँधा तुम्हारा साका था,
औ' शांति करानेवालो के तुम थे राजा,
खुलनेवाली थी

आँख जल्द ही

दुनिया की ।

वह शक्ति दिखाई तुमने सिंहासन डोले,
सत्ताधारी सम्राट तुम्हारी जय बोले,
तुमने सगर्व भगी बस्ती को अपनाया,

लघुतम-महानतम

दोनो ही से

समता की ।

था दोस्त दिखाई देता तुमको दुश्मन में,
तुम प्रेम-सुधा बरसाते थे समरांगण मे,
पर्वत-सी आत्मा रखते थे तृण से तन में,
थे शाहशाह छिपाए अपने मगन में,
था एक विरोधाभास तुम्हारे जीवन में,
तुमने मरकर

अपना ली राह

अमरता की ।

४८

वे अग्नि पताका ले दुनिया मे आए थे,
वे स्वर्दूतों के, देवों के समभाए थे,
सौ भँति प्रलोभन उनके पथ मे आए थे,
पर ध्यान उन्हे था

सब दिन अपने

व्रत-प्रण का ।

व नही चैन से या सुख से रह सकते थे,
वे नही विलासो, वैभव मे बह सकते थे,
वे नही शिथिलता, दुर्बलता सह सकते थे,
जब तक अस्तित्व

कही पर भी था

तम घन का ।

जीवन मे जलने का ही था उनका निश्चय,
वे जला किए, तम हरा किए अविरत निर्भय,
प्रज्वलित दीप बुझन के पहले हो उठता,
होकर शहीद सौ गुने हुए वे तेजोमय,
यह चरमविदु था

समुचित उनके

जीवन का ।

४६

बापू, कितने ही तेरे एक इशारे पर
फाँसीवाले तख्तो पर भूले हँस - हँसकर,
कितनो ने निर्दय गोली की बौछारो मे
निर्भय होकर

अपनी चौडी

छाती खोली।

तू खँस-खँसकर बिस्तर पर गर मर जाता,

[जाना सब को होता जो दुनिया मे आता।]

पहुँचाया जाता स्वर्गलोक के प्यारों मे,

लज्जित होता

देख शहीदों

की टोली।

तू आज शहीदों का राजा, ओ अभिमानी,

तू सिद्ध शहीदों का अधिकारी सेनानी,

तेरी छाती ने भी गोली खानी जानी,

तूने भी अपने

लोहू से

खेली होली।

५०

जब कानपुर के हिंदू-मुस्लिम दंगे में
वह शिष्य तुम्हारा सत्य-अहिंसा अनुयायी
ख़ाली हाथों था घुसा भेड़ियों के दल में
औं क़त्ल हुआ था

उनकी ही

रक्षा करते,

वापू तुमने अपने पीड़ित अतर से
उद्गार किए थे व्यक्त इस तरह गद्दो मे,
मुझको गणेश शकर से ईर्ष्या होती है,

भगवान काश

यह पावन मृत्यु

मुझे मिलती !'

सच्चे दिल से निकली ऐसी सच्ची वाणी
की नहीं उपेक्षा परमेश्वर कर सकता था,
अब तो ईर्ष्या करने का कोई ठौर नहीं,

जाओ गणेश

शंकर मे भुज भर

गले मिलो ।

तुम अमर शहीदो के चिर पावन लोह से
घोए पथ पर, हे वापू, अपने चरण धरो,
इस वीर पथ को छूकर और प्रगस्त करो,

मानव, मानव की दुनिया है इतनी अपूर्ण

होगा बहुतो को

अभी इसी पथ

से जाना ।

५१

वे तप का तेज लिए थे अपने आनन पर,
सूरज से चमके आकर जग के आँगन पर,
वे जले कि जगती मे उजियाला फैल गया,
वे जगे कि सोई

सदियो को भी

जगा गए।

तम कटा विश्व ने एक नई आभा जानी,
जिसमे निष्प्रभ हो गए युगो के अभिमानी,
भर दलित-मर्दितों के अंदर उत्साह नया,
वे उनका सारा

भ्रम, संशय, भय

भगा गए।

हो सके न विचलित अपने पथ से वे क्षण को,
अपना वे कब समझे थे अपने जीवन को,
जीता तो उनका अर्पित ही था जन-गण को,
मरने को भी

वे जन सेवा

मे लगा गए।

५२

सुकरात संत ने पिया जहर का प्याला था,
मीरा ने उसको चरणामृत कह ढाला था,
ऋषि दयानंद को पडा उसीसे पाला था,
हस्तियाँ इसी

पैमाने की

विष पीती है।

हजरत ईसा को चढा दिया था सूली पर,
तन था नश्वर, लेकिन आत्मा थी अविनश्वर,
वह आज किए घर, कितनो के मन के अदर,
वह वर्तमान,

सदियो पर सदियाँ

बीती है।

हम बापू को कब तक रख सकते थे अगोर,
है जन्म-निधन जीवन डोरी के ओर-छोर,
कितना महान आदर्श हमे वे गए छोड,
कौमें ऊँचे

आदर्शों से ही

जीती है।

५३

जब देव-असुर दोनों ने मिलकर सिंधु मथा,
तब चौदह रत्नों में अतिम अमृत निकला,
उस मधु रस के ऊपर कितना सघर्ष हुआ,
देवों ने किस

छल-बल से उसको

छक पाया ।

बापू ने एकाकी, अंतर-सागर मथकर
तप से, अलभ्य मानवतामृत को प्राप्त किया,
हे सत्य-अहिंसा रूप और गुण इसके ही,
जो प्राप्त किया

बापू ने सबपर

वरसाया ।

अमृत रहता है ज़हर-लहर के घेरे में
बे लड़े ज़हर से उसको पाना मुश्किल है,
बापू ने जीवन-सुधा लुटाई औरो में,
विष में केवल

अपने प्राणों को

भुलसाया ।

५४

वह सत्य अहिंसा का सागर था चिर निर्मल,
था नही सतह मे, तह मे तिनके भर का बल,
उसने कब जाना था जग का छोटापन, छल,
ये डाल सके थे

उसपर छाया-

छाप नही ।

, ८१

खादी के फूल

हमने मिथ्या से सत्य नापना चाहा था,
हमने हिंसा से सिधु दया का थाहा था,
खुदगर्जी से फैयाजी को अवगाहा था,
— उसकी गहराई

की हो पाई

माप नहीं ।

हमने उसके आदर्शों पर बोली मारी,
हमने उसके वक्षस्थल पर गोली मारी,
अवतार क्षमा का वह जग मे कहलाएगा,
आया उठकर

उसके होठों पर

शाप नहीं ।

आत्मा बापू की माफ करे नरघातक को,
शामिल जिसमे सब जाति हुई उस पातक को,
इतिहास कभी यह पाप नहीं बिसराएगा,
इतिहास करेगा

क्षमा कभी

यह पाप नहीं ।

५५

घापू के तन से बेजवान लोहू बर्हकर,
उनका शरीर ढकनेवाली चादर रँगकर,
उनके पावो के नीचे की धरती तरकर
क्या मूख गया ?

क्या मूख सदा के

ल्लिए गया ?

८३

खादी के फूल

उनके लोहू के धब्बे हैं हर दामन पर,
उनके लोहू से लाल करोड़ों के है कर,
भारत की चप्पा-चप्पा भूमि उसीसे तर,
कसने समझा, उस जर्जर पंजर के अदर
इतना लोहू है,

इतना ज्यादा

लोहू है ।

हाथों पर, कपड़ों पर, जमीन पर मचल-मचल
वह कहता है, 'तुम हो कातिल, तुम हो कातिल !'
चुप होना उसका बरसो-सदियो तक मुश्किल,
आनेवाली अनगिनत पीढियों के सिर पर
चढकर बापू का खून पुकारेगा बेडर !

तुमने उसको

ग़लती से समझा

बेजवान ।

५६

भारत के हाथों पाप हुआ ऐसा भारी,
है लगी हुई सपूर्ण जाति को हत्यारी,
इस महा दोष का यदि करना है प्रायश्चित,
अनुताप आग में
हमें युगो तक
जलना है।

हम भटक-भटककर मरथल में मर जाएँगे,
निर्मल स्रोतो की राह नहीं हम पाएँगे,
यदि हमें पहुँचना है मनचाही मजिल तक
हमको उनके
बतलाए, पय पर
धलना है।

वे नहीं महज भारत के भाग्य विधाता थे,
वे सारी भावी दुनिया के भय-त्राता थे,
कर लेना है यदि उसको अपना अंत नहीं
वे साँचे थे,
जिसमें मानव को
ढलना है।

५७

हम सब अपने पापी हाथों को मलते हैं,
हम सब पछतावे की ज्वाला में जलते हैं,
लेकिन अब हम चाहे जितना रोएँ-धोएँ
वह लौट नहीं
सकता, जो स्वर्ग
सिंधारा है।

दो बात नहीं करने पाए हम विदा समय,
तुम लोहू से कह गए, हमारा भरा हृदय,
हमने जीकर भारत के भाल कलक दिया
तुमने मरकर
भारत का भाग्य
सँवारा है।

बापू, तुमसे यह अतिम विनय हमारी है—
यद्यपि इसका यह देग नहीं अधिकारी है—
करना न इसे वचन अपने आशीषो से,
यह बुरा-भला
जैसा है, देग
तुम्हारा है।

५८

भाग्य था वे थे हमारे पथ-प्रदर्शक,
और करते ही रहे वे यत्न भरसक,
हम न मोडे पाँव बे पहुँचे गिखर तक,
हम कदम

उनके कदम पर

धर न पाए ।

हम चले वह चाल उनको लाज आई,
और हमने गलतियाँ पहचान पाई,
किंतु पश्चात्ताप के आँसू सँजोकर
शोक हम

उनके हृदय का

हर न पाए ।

वे नहीं बस एक भारतवर्ष के थे,
वे विधायक विश्व के उत्कर्ष के थे,
वे हमारे पास थे जग की धरोहर,
किंतु हम

उनकी हिफाजत

कर न पाए ।

५६

पृथ्वी पर जितने देश, जाति औ' महापुरुष,
सब आज प्रकट करते विषाद गांधी जी की
हत्या पर अतिशय करुण और अतिशय निर्दय
जिसने भारत-
इतिहास कलकित
बना दिया।

कोषो मे उनके थे जितने भी शब्द व्यक्त
करते सज्जनता, सहृदयता, शुचिता, मृदुता,
सबको निसार कर दिया उन्होने बापू पर,
था स्थान उन्होने
ऐसा जग मे
बना लिया।

हम हत्यारे के जाति-धर्म वालों ने क्या
समझी महानता उस महानतम सत्ता की,
जलती मशाल के नीचे रहा अँधेरा ही
बाहरवालो ने उन्हे सिद्ध साधक समझा,
घर के जोगी
का हमने क्या
सम्मान किया।

६०

बापू के अवसान पर जब मन दुखित-उदास ,
धीरज देते हैं हमे बाबा तुलसीदास ।
'मुनहु भरत भावी प्रबल, बिलखि कहेउ मुनिनाथ ,
हानि, लाभु, जीवनु, मरनु जसु अपजसु विधि हाथ ।

अस विचारि केहि दीजिअ दोषू ,
व्यरथ काहि पर कीजिअ रोपू ।'
बापू की हत्या का, भाई ,
सप्रदायपन उत्तरदायी । .
पर न उसे क्या दोष लगाएँ ,
नाथू को निष्पाप बताएँ ?

नाथू को पापी कहे अथवा हम निष्पाप ,
बापू के तन-त्याग पर मन मे अति सताप ।
सप्रदायपन धर्म हो या अधर्म की मूल ,
बापू का हम शोक-दुख कैसे पाएँ भूल ।

खादी के फूल

‘तात विचार करहु मन माहीं,
सोचु जोग दसरथ नृप नाही।’
बापू ने कब निज व्रत छोड़ा,
सत्य-अहिंसा से मुँह मोड़ा ?
मानवता के रहे उपासक,
वे अपनी अतिम साँसों तक।
‘सोचनीय नहिं कोसल राऊ,
भुवन चारि दस प्रगट प्रभाऊ
भयेउ, न अहै, न अब होनिहारा
भूप भरत जस पिता तुम्हारा।’

भूप भरत को जो दिया गुरु वशिष्ठ ने ज्ञान,
भारत को करता वही अब सांत्वना प्रदान।
सोचनीय बापू नहीं, सोचनीय हम लोग,
सिद्ध न अपने को सके कर हम उनके जोग।

६१

जब तुम सजीव धरती पर चलते फिरते थे,
जब तुम अपनी निर्मल वाणी बिखराते थे,
तब तुमको हम वह इज्जत आदर दे न सके,
जिसके तुम थे
हे बापू, सच्चे
अधिकारी ।

लेकिन अब जब तुम दुनिया से कर कूच गए
हमको अपनी भारी गलती महसूस हुई,
मुख नहीं तुम्हारा गुण वर्णन करते थकता,
आँखे श्रद्धाजलि
देते हुए
नहीं थकती ।

खादी के फूल

क्यों न हो हमारी उन्ही कुपूतों में गिनती
जो कष्ट पिता को जीवन में पहुँचाते हैं,
लेकिन जब वह टिकठी के ऊपर चढ़ जाता,
तब बड़े-बड़े

पिंडे उसपर

लुढ़काते हैं ।

है कमी नहीं दुनिया में हँसनेवालों की,
हमने अपने कर्मों से मौका उन्हें दिया,
यह व्यग वचन मेरे सुनने में आया है,
मौजूद पिता आँखों को नहीं सुहाता है,
मृत पिता आँसुओं

से नहलाया जाता है ।

जग में ऐसे भी आँसू की, उच्छ्वासों की
जो कीमत हैं, बापू, तुमने अवरेशी थी,
तुमने इन धुँधले-धुँधले चिन्हों में ही तो
मानव सुधार

की आशाएँ दृढ़

देखी थी ।

६२

खोकर अपने हाथों से दौलत गाधी-सी,
तू आज खड़ी भारतमाता अपराधी-सी,
दृग द्रवित किए, सिर नमित किए, मुँह लटकाए,
छाती धक-धक,
भीगा मस्तक,
रग-रग सशक ।

गाधी तेरे मुख-मडल का था उजियाला,
गोडमे लगाकर, हाय, गया खॉचा काला,
अचरज होगा यदि तूण से पर्वत छिप जाए,
आभामय है
अब भी तेरा
आनन-भयक ।

यदि अवसर यह लज्जा में शीश भुंकाने का,
तो गर्वसहित ऊपर भी शीश उठाने का,
अवसाद घना उत्साह नया बनकर छाए,
बलि-गौरव में
छिप जाए हत्या
का कलक ।

६३

वे आत्माजीवी थे काया से कहे परे,
वे गोली खाकर और जी उठे, नहीं मरे,
जब से तन चढकर चिता हो गया राख-धूर,
तब से आत्मा

की और महत्ता

जना गए ।

उनके जीवन में था ऐसा जादू का रस,
कर लेते थे वे कोटि-कोटि को अपने बस,
उनका प्रभाव हो नहीं सकेगा कभी दूर,
जाते-जाते

बलि-रक्त-सुरा

वे छना गए ।

यह भूठ, कि, माना, तेरा आज सुहाग लुटा,
यह भूठ, कि तेरे माथे का सिद्धर छुटा,
अपने माणिक लोहू से तेरी मांग पूर
वे अचल सुहागिन

तुझे, अभागिन, ।

बना गए ।

६४

अज्ञान, अशिक्षित और अदीक्षित भारत में
जिसमें मजहब की अवी श्रद्धा भर वाकी,
आसान बडा था उसका भंडा ऊँचा कर
लोगों को भरमाना

या पागल

कर देना ।

सादी के फूल

हे धर्म नाम पर वेधर्मी की बात हुई,
हे धर्म नाम पर वेधर्मी के काम हुए,
हे धर्म नाम पर पाप कराए और किए
किलने, किलनी ने
केवल स्वार्थ
पुजाने को ।

हे धर्म गद्ग में आना कोई खेल नहीं
उसकी तैयारी आत्म त्याग, तप, साधन है,
उसमें विनयी होने की कीमत गर्दन है,
जो आज सुखों के साज सजाते महलों में,
जो आज बधाई लूट रहे हैं जलमों में
वे धर्म आड में लडनेवाले थे योद्धा,
वस धर्म-नाम पर
लडनेवाले
तो तुम थे ।

६५

है गांधी हिंदू जनता का दुश्मन भारी,
वह करता है तुम्हो की सदा तरफ़दारी,
उसका प्रभाव हिंदुत्व के लिए भयकारी,
यह बात घुसी

कुछ धूमे-उल्टे

माथो मे ।

हिंदुत्व दिव्यतम वापू जी मे व्यक्त हुआ,
संसार उसीके कारण उनका भवन हुआ,
हिंदू आदर्शों के ही रहकर अनुयायी
वे आज चमकते

विश्व जनो की

पाँतों मे ।

जिसने मानवता के हित इतना दुख भेला,
वह कर सकता था हिंदूपन की अवहेलना,
हिंदुत्व शब्द है मानवता का पर्यायी,
हिंदुत्व सुरक्षित

था वापू के

हाथो मे ।

६६

जान गः तृण-सुग-वटक जाल चवाया,
तबिन हमको छाती का क्षीर पिलाया,
दी दगा हमारे ही हित में मृत काया,
गी के मे गुण

थे उस माधव

मोहन में।

सादी के फूल

था एक अहिंसा, दूजा सत्य किनारा,
बहती थी जिमके बीच प्रेम की धारा,
गाधी ने लाखों नारि-नरो को तारा,
बहती गगा-सा

था वह जग-

आगत में ।

उसने तपमय कर्मों में उम्र बिताई,
मुँह मोड़ लिया जब फल की बेला आई,
उस वीतराग से ऋद्धि-सिद्धि शरमाई,
थी मूर्तिमान

गीता उसके

जीवन में ।

गौ-गंगा औ' गीता की याद दिलाता,
वह चला गया इस दुनिया से मुसकाता,
हिंदूपन का जो शत्रु उसे षतलाता,
कुछ पाप छिपा

है उसके

हिंदूपन में ।

६७

हिन्दू-जनता को रहा सदा वह धर्म-प्राण,
मुस्लिम जत्र समझे, निकला सच्चा मुसल्मान,
उसाई को था भू-पर ईसा का प्रमाण,
पारसी, जैन, सिख, बौद्धो को था प्रिय समान,
वह सत सभी

की पूजा का

अधिकारी था ।

खादी के फूल

जीवन भर रक्खी उसने अपनी आन एक—
हिंदू-मुस्लिम-ईसाई—सब मे प्राण एक,
है छिपा हुआ सब के अदर इंसान एक,
है बसा हुआ सब के भीतर भगवान एक,
वह मानवता-

मदिर का एक

पुजारी था।

थी आँख तैरती दुनिया की ऊपर-ऊपर,
वह भेद विभेदो को पैठा, पहुँचा भीतर,
उसने ऊपर उठ कहा, किया, औ' दिखलाया,
वेमानी कौमो, देशो, धर्मो के अतर,
वह सौ विरोध

के बीच

समन्वयकारी था।

६८

जब लाम्बो, कर्मों में पशु को जग्माने थे,
वम एक दूसरे को दोषी ठहराने थे,
गुणविग्गत थे, निष्ठा एक तो हम में था,
नाथ आकर के

भाग्य हमारा

कूट गया।

इस दुनिया में हर एक चम्तु की सीमा है,
फिर केवदी का जोर आजकल धीमा है,
उम नभ-ऊँची मत्ता पर हाथ उठाने में,
जैसे उनका

साग बन्द-विक्रम

टूट गया।

यह सप्रदायपन एक बडा गुञ्जारा था,
उमने अपने को इस गति में विस्तारा था,
उममें ढक जानेवाला था सपूर्ण हिद,
बापू के प्राणों

को छूकर वह

फूट गया।

६६

उसके बेटे दोनो थे हिंदू-मुसल्मान
वह बना रहा था हिंदू को तप-त्यागप्राण
मुस्लिम के पथ मे बिछा रहा था आत्मदान
गिरता न एक

इससे, दूजा

बनता महान ।

उसको प्रिय थे दोनो भगवत् गीता, कुरान,
दोनो को देता था अपनी श्रद्धा समान,
पाता था दोनो मे प्रभु-वाणी का प्रमाण,
दो भिन्न सुरो

से गाता था

वह एक गान ।

उस धवल कमल को तुमने समझा तक्षक था,
पालक था, जिसको तुमने समझा भक्षक था,
वह दुश्मन नबर एक तुम्हारा रक्षक था,
धीरे-धीरे

तुमको होगा

यह भासमान ।

७८

ईश्वर-अलग एकहि नाम,
सबको सन्मति दे भगवान ।

हिंदू-मुस्लिम सब पन्थान,

हुए धर्म का देकर नाम,

बापू ने दोनों को बिछात गात तनया गत जूति गान—

ईश्वर-अलग एकहि नाम,
सबको सन्मति दे भगवान ।

ईश्वर की अलग की पूजा

दोनों की दोनों बेहाम,

भूत अगर हम जाए उनके कारण रह सकता ज्ञान ।

ईश्वर-अलग एकहि नाम,
सबको सन्मति दे भगवान ।

बापू तो अब आर्थान,

छोड़ा है जो नाम उन्होंने

उसको हम सब दे अजाम,

बापू के मुँह से निकले इस महामत को करे प्रमाण ।

ईश्वर-अलग एकहि नाम,
सबको सन्मति दे भगवान ।

७१

ईश्वर-अल्ला एकहि नाम,
सबको सन्मति दे भगवान ।

सरि-सगम, बन-गिरि-आश्रम से
ऋषियो ने जो कहा पुकार,
आज उसीको दुहराता है यह भगी बस्ती का सत,
... एकं सद्विप्रा बहुधा वदति !

ईश्वर-अल्ला-एकहि नाम,
सबको सन्मति दे भगवान ।

खादी के फूल

आदि काल से माय-प्राण
आर्य जाति ने हाथ पसार
जिगको गाँगा, वही माँगता यह नगा साधू अवदात,
धियो योन प्रचोदयात् ।

ईश्वर-अल्ला एकहि नाम,
सबको सन्मति दे भगवान ।

वह था ऐसा हृदय उदार
भेद पराए औ' अपने का
उसे सदा था अम्बीकार,
एक मुल्क ही, एक खल्क ही समझा वह जीवन पर्यत,
सर्वे भद्राणि पश्यन्तु

ईश्वर-अल्ला एकहि नाम,
सबको सन्मति दे भगवान ।

७२

एक हजार बरस की जिसने
कर दी दूर गुलामी,
उस नेताओ के नेता को
एक हजार सलामी ,

किया योग्य उसने अयोग्य को
यौगिक शक्ति, जगा के ।

खादी के फूल

आगम में कटते-मरते थे
भूले देश भण्डाई,
सिगलाया उसने है हिंदू-
मुस्लिम भाई-भाई ,

मत्र मुह्वत का दोनो के
कानो मे विठला के।

हिंदू करते थे सदियो मे
जिनकी क्रूर अवजा,
उन्ही अछूतो को दी उसने
हरिजन की शुभ मजा ,

किए अपावन उसने पावन
दूग-जल से नहला के ।

भुका धरा का सारा वैभव
उसके तप के आगे,
दान दिया जिसने अपने को
वह जग से क्या माँगे ,

धन्य हुआ वह मानव के हित
तन-मन-प्राण लगा के ।

उसने अपने जीवन में वह
विशद साधना साधी,
जगती के भाग्योदय का है
नाम दूसरा गाधी,

जाति विश्व पाएगा केवल
उसका पथ अपना के

भारतीय जीवन का सबसे
उज्ज्वल रूप दिखा के,
भारतीय संस्कृति का सबसे
व्यापक अर्थ बता के,

साथ हुआ गाधी गायत्री,
गीता, गौ, गंगा के।

७३

नग्गी मेहता का गीत रेडियो गाता है,
जो वैष्णव जन के गुण लक्षण बतलाता है,
पद-पद पर चित्र तुम्हारा आगे आता है,
जैसे कवि ने

यह लिखा तुम्हे ही

रख मन मे।

तुमने ही पीर पराई अपनी-सी जानी,
पर दुख उपकारी रहकर भी निर अभिमानी,
निश्चल रक्खा तन-मन, निश्चल रक्खी वाणी,
पर श्री. पर स्त्री

पैठी न तुम्हारे

लोचन में ।

निंदा न किसी की भी की, नित साधू वदे,
काटे तुमने पग-पग पर तृष्णा के फदे,
मिथ्या से मुख, विषयो से चित न किए गदे,
क्षण भर न रहे

तुम क्रोध-कपट के

शासन मे ।

तुम राम नाम के अनुरागी निकले अनन्य,
कव तुम्हे छू सके दुर्गुण, माया, मोह-जन्य,
हो गई तुम्हारी जननी तुमसे धन्य-धन्य,
तुम मूर्तिमान

वन गए गान वह

जीवन मे ।

७४

गांधी को हत्यारे ने हमसे छीन लिया,
भारत ही क्या, पृथ्वी भर को श्री हीन किया
भारत ही क्या पृथ्वी भर को ग़मगीन किया,
आओ, हम उनको

अब दिल में

थापित कर लें।

आचार्य नवी कितने इस दुनिया में आए,
आदर्श जगत ने कितने उनके अपनाए,
इसके पहले गांधी को भी जग विसराए,
आओ, हम उनके

मूल तत्त्व

सचित कर लें।

रज की विनम्रता से रचकर हम उनका तन,
रखकर उसके अदर मानवता का मृदु मन,
दे उसको सत्य-अहिंसा का श्वासस्पदन,
आओ, हम वापू

को फिर से

जीवित कर लें।

७५

हिंसा जो उसको चाल रूचे चल सकती है,
पशु बल से अब वह मानव को छल सकती है,
उसको काबू में रखनेवाला दूर हुआ,
उठ गई अहिंसा

आज धरा के

आँगन से।

निर्भय होकर अब चल न सकेगी अच्छाई,
सब काल रहेगी सुदरता अब शरमाई,
भूडेपन को अब मात करेगी सच्चाई,
ढक अपना मुँह

लफ्फाजी के

अवगुठन से।

संसार-जमाना कितना ही पछताएगा,
लेकिन अब जल्दी शख्स न ऐसा आएगा
जो पाजी को दे अपने दिल के साथ दुआ,
लेकिन अविरत

लड़ता जाए

पाजीपन से।

७६

अपने ईश्वर पर उसको बड़ा भरोसा था,
सपने में भी उसने न किसी को कोसा था,
दुश्मनी करे कोई या उसका दोस्त बने,
दुनिया में उसको
नहीं किसी से
गिला रहा।

खादी के फूल

पिछले कुछ वर्षों में कितना कीचड़ उछला
हो गया कलकित कितनो का मुखड़ा उजला,
पर कभी न उसमें उसके निर्मल अंग सने,
वह तम-कर्म
पर ज्वलित कमल सा
खिला रहा ।

हम आजादी के पास पहुँच ज्योही पाए,
फिरकेवदी के वह भीषण भोके आए,
हम नौजवान भी उससे भागे, घबराए,
पर जेर उसे सारी ताकत से करने में
अपनी अतिम
साँसो तक बूढ़ा
पिला रहा ।

जो काम अधूरा उसने अपना छोड़ा था,
जिसमें हमने ही अटकाया रोड़ा था
(पूरे होकर ही छूटे उसके काम ठने)
हमको उसकी
सुधि बार-बार
है दिला रहा ।

७७

जिग दुनिया मे भौतिकता पूजी जाती थी,
अपने बल, अपने वैभव पर इतराती थी,
उसमे तुमने केवल खाली हाथो आकर
आत्मिक गौरव-

गरिमा को फिर से

थाप दिया ।

जिग दुनिया मे पशुता की मची दुहाई थी,
दानवता की ही ओर सयत्न चढाई थी,
उसको तुमने अपने चरित्र की ताकत पर
स्वर्गिक शृंगो पर

चढने का

सकेत किया ।

खादी के फूल

जो दुनिया थी शका-सदेहो से धुँधली,
उसमे तुम लाए श्रद्धा की आभा उजली,
इस नास्तिकता के, अविश्वास के युग मे भी
जो नही तुम्हारी पलको से पल मात्र टली,
इसका कि मनुज मे ही होता विकसित ईश्वर
पक्का सबूत
अपने को तुमन
बना लिया।

तुम चले गए, क्या भौतिकता फिर छाएगी ?
क्या पशुता फिर अपना साम्राज्य बढाएगी ?
मानवता फिर दानवता मे खो जाएगी ?
क्या ज्योति नही अब और जगत मे आएगी ?
इन प्रश्नो से
मथित है मेरा
आज हिया।

७८

श्री राजनीति क्या, छल-त्रल सिद्ध अम्बाडा था,
गांधी जी ने उगमे घुमकर हुकारा था—
मैं मत्य-अहिंसा मे मुँह कभी न मोडूँगा,
मैं मार्ग और

मंजिल को एक

बनाऊँगा।

ऊँची ने ऊँची मजिल पर आँसे दृढ कर
मैं जाऊँगा उग तक चलकर ऊँचे पथ पर,
नीचे पथ ने ऊँची मजिल गिर जाती है,
मैं पाप न ऐसा

सिर लूँगा,

मिट जाऊँगा।

भारत-आजादी प्यारी प्राणो मे बढकर,
उमपर मेरा रोयाँ-रोयाँ है न्योछावर
लेकिन तुम लाओ उसको गंदे हाथो से,
मैं उसको

अपने पैरों से

ठुकराऊँगा।

७९

वे कहते थे, दुश्मन को बस वह जीत सका,
जो प्रेम-मुहब्बत से कर उसको मीत सका,
औं' प्रेम-मुहब्बत की है खास कसीटी क्या ?
उसको छूकर

सब क्रोध-घृणा-

कटुता भागे ।

वे कटक पथ में फूल बिछाते चले गए,
अपने दुश्मन की भूल बताते चले गए,
सब को अपने अनुकूल बनाते चले गए,
आदर्श अहिंसा

और सत्य के

बे-त्यागे ।

मूजी को भी वे दोस्त बनाकर ही माने,
क्या हुआ किसी पागल ने मारा अनजाने,
मुस्लिम, अग्रेज विरोधी थे सबसे ज्यादा,
वे आज प्रशंसा

में उनकी

सबसे आगे ।

८०

बापू के मरने पर यह शब्द जिना के थे,
गांधी नि गंधर्व उन महान पुरुषों में थे,
जिनको था हिंदू संप्रदाय ने जन्म दिया
और रहे सदा

हिंदू ही उनके

अनुयायी ।

ओ जिना, मदा तुम कटवी बात रहे कहते,
हम तो अब इनके आदी हैं सहते-सहते,
दुग और लाज से आज हमारा दवा हिया,
दुनिया परखेगी

इन जुमलो की

सच्चाई ।

सब सभ्य जगत, ने उनके गुण को पहचाना,
युग महापुरुष पदवी से उनको सन्माना,
भावी मानवता का उनको प्रतिनिधि जाना,
तुम लौंघ न पाए

फिरकेबंदी की

खाई ।

८१

यह सच है, नाथू ने वापू जी को मारा,
क्या इतने ही से जीन गया है हत्यारा,
क्या गाधी जी थे छिति, जल, पावक, गगन, पवन ?
वे अगर यही थे
तो भी हत्यारा
हारा ।

छिति में है उनकी क्षमाशीलता, धृति वाकी,
जल है उनके मम की कोमलता का साखी,
पावक उनकी पावनता का करता वर्णन,
जिमसे तपकर
निखरा उनका
जीवन कचन ।

है व्यक्त गगन में उनके कद की ऊँचाई,
है व्यक्त गगन से उनके दिल की चौड़ाई,
है उनका ही मदिर-मदिर, आँगन-आँगन
सदेश प्रचारित
मुक्त समीरण
के द्वारा ।

८२

उधने अपना गिहान न बढ्का मात्र लेस,
पल्लवा नानन, रुट गेट कीम, बट गया देस,
वह एक शिखा थी निष्ठा की ऐसी अविचल,
मानो मानर

का बल जिगको

दह्ला न सका

दा गया त्रिनिज तक अफक अवड-अचकार,
नधान, नाद, गरज ने भी ली गान हार,
वह दीपजिगा 'री, एक ऊर्ध्व ऐसी अविचल,
उत्तान पवन

का वेग जिने

विठला न सका !

पापो की ऐसी चली धार दुर्दम, दुर्धर,
हो गए मलिन निर्मल मे निर्गल नद-निर्भर,
वह शुद्ध छीर का ऐसा धा मुस्विर सीकर,
जिसको काँजी

का सिधु कभी

विलगा न सका ।

८३

तुम गए, भाग्य ही हमने समझा अस्त हुआ,
वह चिता-धूम के तिमिर तोम मे अस्त हुआ,
ऐसे गम मे पागल मनुष्य हो जाता है,
कुछ सच होता

है, कुछ को सच

बतलाता है ।

सच तो यह है, तुम थे जमीन पर कभी नही,
तुम नभ मे थे, थी छाया से अभिपिबत मही,
छाया विलुप्त हो गई, मगर तुम कहाँ हटे,
तुम भारत के

सौभाग्य क्षितिज पर

अडिग डटे ।

तुम चमक रहे हो अब भी अवर के ऊपर,
तुम ध्रुव तारा हो जिसकी आभा अविनश्वर,
तुम अभी जगत को सदियो राह दिखाओगे,
तुम भावी की

नौका को पार

लगाओगे ।

८४

बापू-बापू कहना तुमको है बहुत गरज,
कलह करने में लगना है लिखा का चरज,
भानों को ब्रह्म साधन करना है मुश्किल,
ब्रह्म भी मिलने

बापों को दे

दगा गए ।

तुमने हमको जाना उन्मादी-उत्पत्ती,
दिल भी हमको दी नीव गए अपनी शान्ती,
देना हम उनको उज्ज्वल विनता लगते है,
आदर्श हमारे

मन में जो तुम

जगा गए ।

दे गए बसीयननामा अपना तुम हमको—
कुछ और नहीं, यह एक चुनौती है तमको—
हम नहीं बदल सकते है उमका अक्षर भर,
तुम इसपर अपनी

मुहर लहू की

लगा गए ।

८५

बापू था ऐसा वातावरण विषावत बना,
जो तुम अमृतमय जाते हमे बताते थे,
वे अप्रिय थी हो गई हमारे कानों को,
लगता था तुम
वे ठीक राह
बतलाते हो।

तुम अपने पथ के थे इतने दृढ विश्वासी,
तुम एक तरफ ही हाथ दिखाते सदा रहे,
दुनिया की दुनिया चली दूसरी ओर मगर
तुम एक सत्य
की सतत लगाते
सदा रहे।

सादी के फूल

जब नहीं आज तुम रहे राह दिगन्ताने को
तब पकट कि जो तुम में कलने, था ठीक वही,
जिसपर तुम अपने पद-चिन्हों को छोड़ गए,
आनेवासी

दुनिया की सीधी ;
लीक वही ।

हमने विरोध जब किया तुम्हारा था तब भी
अन्याय ने तुमहो ही मन्ना 'माना था,
अतना हमने अपने को 'गा जाना, समझा,
उमसे जादा

तुमने हमको
पहचाना था ।

तुम मन्थ-अहिमा के मन से कैसे हटते,
दुष्ट बीज आदि में उगका या मन में बोया,
हम नरिन्त, कुत्तज, तुम्हारे आगे नत इगपर—
हमसे भी जो

विश्वास न था
तुमने खोया ।

८६

बापू तुमसे जो सत्य प्रवाहित होते थे,
उनके हम लोगो के अतर तक आने मे,
ऐसा लगता है, कारण प्रकट नहीं होता,
जैसे यह देह

तुम्हारी देनी

वाधा थी ।

जिस दिन से वह जड़ होकर, जलकर धार हुई,
उन बातो की सच्चाई ही है नहीं खुली,
दिल की तह से आवाजे उठकर कहती है,
हमको मुद्दत से

उनपर बडा

अकीदा था ।

मेरे मन मे उठता सवाल है रह-रहकर
पाता जवाब हूँ उसका ढूँढे कही नहीं,
मुझको अपने को ठीक समझने की कीमत,
बयो तुमको देनी

पडी जिगर के

लोहू से ?

८७

जन गानी जी ने न के रंग से पृथ्वी को
माना की पशुना से, दानवों से लडने,
नत्र देवों ने ता उनको यह आदेश किया,
लो देह भीम की,

बन्ध-विक्रम

वज्ररणी का।

लो भुजा विष्णु की चार, एक में गदा गरी,
कान्धाल एक में श्रीर एक में गर विजूल,
भी' चक्र मूर्धन एक हाथ की उँगली पर,
पशुना-दानवता

से लडना है

महा कठिन।

सादी जी अपने प्रभु के आगे हो नन गिर
बोले थे मुझको दो तन दुर्बल मानव का,
लेकिन मुझमे मुर दुर्लभ आत्मा का बल दो,
आक्रमण मुझे करना है उम अनर-गड पर,
जो मूल प्रेरणा है पशुना-दानवता की,
कह 'एवमस्तु' उनको था प्रभु ने विदा किया।

८८

भूले से भी तुमने यह दावा नहीं किया
लेकिन अपने कामों से सबको दिखा दिया—

उल्टा अपने को कण-तिनके सा लघु समझा—

बापू, तुम थे

सच्चे अर्थों में

पैगबर ।

था 'सत्य, अहिंसा' शब्द जगत ने जान लिया

पर उनके अर्थों का था कितना मान किया

तुमने ही की उनकी विदग्ध, व्यापक व्याख्या,

की सिद्ध सफलता

उनकी, उनपर

चल, जलकर ।

हम देख नहीं पाते हैं दुनिया के आगे

हम मृग-तृष्णा की ओर चले जाते भागे

'सब ऊँचे आदर्शों-उद्देश्यों को त्यागो,

तुम एक शहादत

थे बहिश्त की

धरती पर ।

८६

जब कि भारत भूमि थी भीषण निमिर में आवृता,
जब कि अपनी जमिन का भी था नहीं हमको पता
तब कहा तुमने कि है परतंत्रता भारी यता,
और मार्ग स्वतंत्रता का भी दिया सीधा वता,
देव, थे उम कोटि के तुम, थे कि जिमके कृष्ण-राम,
चल दिए नमार भर को यमिनया अपनी जता।
अवनग्नि हो व्यवन की तुमने अभीम उदारता,

यदा यदाहि धर्मग्य

गानिर्भवति भारत,

अभ्युत्थानमर्घस्य

तदात्मान सृजाम्यहम् ।

पर गए तुम काम तो होने न पाया था खतम।

आज है तम तोम में डूबी हुई दुनिया तमाम,

पश्चिणाय साधूना

विनाशाय च दुष्कृताम्,

धर्म सस्थापनार्थाय

संभवामि युगे युगे ।

याद कर यह पैज अनुपम ज्योति आशा की जगे ।

६०

जब स्वर्ग लोक से पहुँचे बापू तब तजकर

भगवान बुद्ध, ईसादिक पावन पैगबर—

सब आए उनके पास पूछने को सत्वर,

आदर्शों का जो दीप जलाया था हमने

क्या तुमने उसको

उसी तरह

जलता पाया ?

१३१

गारी के फूल

नापू बोले, आदर्शों की वह दीप-शिखा
जो आग मंत्रों के तप से जागी थी भू पर,
ले चुके परीक्षा है उनकी उचाग पवन,
वह धीणकाय
होकर भी है

तम के ऊपर।

तेजिन उगती मजीवन शक्ति बढ़ाने को
मानव देना है उसको अपना स्नेह नहीं,
वह नहीं समझता स्नेह निकलना अंतर से
बरसा सकते

उसको अंतर से

मेघ नहीं।

जीवन भर अपना हृदय गला उसमें भरता
मैं रहा दीप वह अधिकाधिक जाग्रत करता,
जब लगा वहाँ से चलने अपना स्नेह-रक्त
आदर्शों के

उस दीवे में

भरता आया।

६१

था उचित कि गाधी जी की निर्मम हत्या पर
तारे छिप जाते, काला हो जाता अबर,
केवल कलंक अवशिष्ट चद्रमा रह जाता,
कुछ और नज़ारा

था जब ऊपर

गई नज़र।

१३३

सादी के प्रग

अवन में एक प्रतीक्षा का कीलूहल था,
तागे का आनन पहले से भी उज्ज्वल था,
वे पंय किगी का जैसे ज्योतिन कग्ने हो,
नभ वान किगीके

स्वागत में

निर चल था।

उम महाशोक में भी मन में अभिमान हुआ,
पग्नी के ऊपर कुछ ऐसा वलिदान हुआ,
प्रतिकलिन हुआ धरणी के तप से कुछ ऐसा,
जिसका अगरो

के आगत में

राम्मान हुआ।

अवनी गीन्व से अकित हो नभ के लेवे,
क्या लिए देवताओ ने ही यश के ठेके,
अवतार स्वर्ग का ही पृथ्वी ने जाना हे,
पृथ्वी का अभ्युत्थान

स्वर्ग भी तो

देखे।

६२

दस लाख जनो के जिसके गव पर फूल चढ़े,
दस लाख लोग जिसकी अर्थी के साथ चले,
दस लाख मुखो से जिसकी जय-जयकार हुई ।

वह मरा हुआ
भी लाखो जिंदो
का नेता ।

जिसके मरने पर सारी दुनिया चीख उठी,
जिसके मरने पर सारे जग ने आह भरी,
सारे जहान की आँखो से आँसू निकले,
वह मरकर भी
अगणित हृदयो मे
अमर हुआ ।

जिसके मरने पर देश-देश ने यह समझा,
जैसे उसने कोई अपना मुखिया खोया,
जिसके मरने पर कौम-कौम की भुकी ध्वजा
मातम करने को व्यक्त, समादर देने को,
उससे देवो
को ईर्ष्या क्या न

हुई होगी !

पेना भी कौंडं जीवन का मैदान कही
मिशन पाया कुद्व बापू मे वरदान नही ?
मानव के हिसा जो कुद्वे भी रचना ना माने
बापू ने सबको

गिन-गिनकर

अवगाह लिया।

बापू की ज्ञानी की हर नाम नपस्या थी,
आती-जाती सब जन्ती एक नामस्या थी,
पण बिना दिए कुद्व भेद कहां पाया जाने,
बापू ने जीवन
के क्षण-क्षण को

धाह लिया।

किसके मरने पर जग भर को पछ्छनाव हुआ ?
किसके मरने पर इतना हृदय मथाव हुआ ?
किसके मरने का इतना अधिक प्रभाव हुआ ?

बनियापन अपना सिद्ध किया सोलह आने,
जीने की कीमत कर वसूल पाई-पाई,
मरने का भी

बापू ने मूल्य

उगाह लिया।

६४

तुम उठा लुकाठी, खड़े हुए चौराहे पर,
बोले, वह साथ चले जो अपना दाहे घर,
तुमने था अपना पहले भस्मीभूत किया,
फिर ऐसा नेता
देश कभी क्या
पाएगा ?

फिर तुमने अपने हाथों से ही अपना
क्रर अलग देह से रक्खा उसको घरती पर,
फिर उसके ऊपर तुमने अपना पाँव दिया,
यह कठिन साधना देख कँपे घरती-अबर,
हैं कोई जो
फिर ऐसी राह
बनाएगा ?

इस कठिन पंथ पर चलना था आसान नहीं,
हम चले तुम्हारे साथ, कभी अभिमान नहीं,
था, बापू, तुमने हमें गोद में उठा लिया,
यह आनेवाला
दिन सबको
बतलाएगा ।

६५

गुण तो निःसंशय देश तुम्हारे गाएगा,
तुम-मा मदियो के वाद कहीं फिर पाएगा,
पर जिन आदर्शों को लेकर तुम जिए-मरे,
कितना उनको

कल का भारत

अपनाएगा ?

खादी के फूल

बाएँ था सागर औ' दाएँ था दावानल,
तुम चले बीच दोनो के, साधक, सम्हल-सम्हल,
तुम खड्गधार-सा पथ प्रेम का छोड़ गए,
लेकिन उसपर

पावों को कौन

बढाएगा ?

जो पहन चुनौती पशुता को दी थी तुमने,
जो पहन दनुजता से कुश्ली ली थी तुमने,
तुम मानवता का महा कवच तो छोड़ गए,
लेकिन उसके

बोभे को कौन

उठाएगा ?

शासन-सम्राट डरे जिसकी टंकारो से,
घबराईं फिरकेवारी जिसके वारों से,
तुम सत्य-अहिंसा का अजगव तो छोड़ गए,
लेकिन उसपर

प्रत्यंचा कौन

चढाएगा ?

६६

बलिदानों तो अपने प्राणों से जाना है
फल होना क्या, वह नहीं देगने आता है,
बापू के सिर से दूर हूँ जिम्मेदारी,
बोझा आया
अब हम सबके
सिर पर भारी।

वे जैसा कहते थे यदि हम वैसा करते
तो क्यों वे नीचे पर गोली खाकर मरते,
उनके जीते तो बात न हम उनकी माने,
मरने पर ही,
आओ, हम उनको
पहचाने।

जो शांति न हम उनको जीवन में दे पाए,
आओ, हम उनकी आत्मा को ही पहुँचाएँ,
इसका कुछ उनके निकट भले ही अर्थ न हो,
लेकिन हमको कुछ ऐसा करना है जिससे,
बलिदान हमारे
बापू जी का
व्यर्थ न हो।

६७

ओ देशवासियो, बठ न जाओ पत्थर से
ओ देशवासियो रोओ मत यो निर्भर से,
दरख्वास्त करे, आओ, कुछ अपने ईश्वर से,
वह सुनता है

गमजदो और

रजीदो की

जब सार सरकता-सा लगता जग-जीवन से,
'अभिषिक्त करे, आओ, अपने को इस प्रण से—
हम कभी न मिटने देगे भारत के मन से
दुनिया ऊँचे

आदर्शों की,

उम्मीदो की।

साधना एक युग-युग अतर मे ठनी रहे—
यह भूमि बुद्ध-ब्राह्म-से सुत की जनी रहे
प्रार्थना एक, युग-युग पृथ्वी पर बनी रहे
यह जाति

योगियो, सतों

और शहीदो की।

६८

भारत माता की युग-युग उर्वर धरती पर
सब जग वदित बापू की छाती का शुचिन्तर
जो रक्त गिरा है रक्त-बीज वह बन जाए,

भारत माता

गांधी से बेटे

उपजाए !

यह गन, गिद्ध, गृग्गा जन्माती आँ है,
समयानुकूल ढंगने विभृति त्रिस्वराडं है,
यह परपरा अपनी प्रसिद्ध क्या बदलेगी,
यह भावी के

नेताओ को भी

उगलेगी

उर्वरता, देखो, उस पृथ्वी की घटे नहीं,
इस परपरा का त्रिस्वरा सूख, कटे नहीं,

दुनिया बैठेगी एक दिवस इसके नीचे,

आओ, इसको

सब रक्त-पसीने

से सींचे

६६

उनके प्रभाव से हृदय-हृदय था अनुरजित,
फिर भी वे थे काया-बंधन से परिसीमित,
दिल्ली में थे तो था उनसे वर्धा वचित,
कातिल से उनका वध न हुआ, बंधन टूटा,
अब वे विमुक्त

हो आज कहीं

मौजूद नहीं ।

१४३

खादी के फूल

हम खोए थे उनके वस्त्रों-व्यवहारों में,
हम खोए थे उनक मुट्ठी भर हाडों में,
उनकी तकली, उनके चर्रों के तारों में
उनके प्रति अब ऊपर का आकर्षण छूटा,
अब समझेगी

उनके मन का

मंतव्य मही ।

जिम जगह मनुज सच्चाई पर अड जाएगा,
जिम जगह मनुज आत्मा को नहीं भुकाएगा,
गिर जाएगा पर कभी न हाथ उठाएगा,
अपने हत्यारे की भी कुशल मनाएगा,
हो जाएंगे

गांधी दादा

वस प्रकट वही ।

१००

आधुनिक जगत की स्पर्धापूर्ण तुमाइश मे
है आज दिखावे पर मानवता की किस्मे,
है भरा हुआ आँखो मे कौतूहल-विस्मय,
देखे इनमे

कहलाया जाता

"

कौन मीर ?

१४५

दुनिया के ताना-शाही का सर्वोच्च शिखर,
 यह फ्रांको, टो-ओ, मगोलिया पर हर हिटलर,
 यह स्त्रजवेन्ट, यह ट्रूमन, जिगकी चेष्टा पर
 हीरोशीमा, नागासाकी पर टहा कहर,
 यह है नियोग, जापान गर्व को मर्दित कर
 जो अहं चीन के साथ आज करता सगर,
 यह भीमकाय चर्चित है जिगलो लगी फिकर,
 उंगलि-बानी साम्राज्य रहा है विगड़-विखर,
 यह अफ्रीका का समुद्र ग़बर है जिमे नही,
 क्या होता, गोरे-काले चमड़े के अदर,
 यह स्टालिनगाड

का स्टालिन लीह का

ठोस वीर ।

जग के उम महाप्रदर्शन मे नम्रता सहित
 गपूर्ण सभ्यता भारतीय सारी संस्कृति
 के युग-युग की साधना-तपस्या की परिणति,
 हम मे जो कुछ सर्वोत्तम है उसका प्रतिनिधि—

हम लाए है

अपना बूढ़ा,

नंगा फ़कीर ।

१०१

बापू के वलिदानी शव पर

नेता, लायक,

जन के नायक,

लेखक, गायक

बहा-बहाकर अपने आँसू,

दे श्रद्धांजलि

चले गए हैं,

दुनिया में है काम और भी तो करने को

१४७

मादी के फूल

बापू के बलिदानों गव पर

एक आह पर,

एक अश्रु पर,

एक मगर स्वर

धमी नहीं है,

सूत्र न पाया,

चुन न सता हो,

कह किमता स्वर, किमता ओम्, किमती आहें ?

बापू के बलिदानों गव पर

गिगक-गिगककर

बिन्दव-बिन्दवकर

कीन गलाती

अपना अंतर ?

यह भारत की

आत्मा शाश्वत,

हा मर्माहत,

रघुपति, राघव, राजा राम इसे दो धीरज

१०२

हम गांधी की प्रतिभा के इतने पास खड़े
हम देख नहीं पाते सत्ता उनकी महान,
उनकी आभा से आँखे होती चकाचौंध,
गुण-वर्णन मे
सावित होती
गूँगी जबान ।

वे भावी मानवता के हैं आदर्श एक,
असमर्थ समझने में है उनको वर्तमान,
वर्ना सच्चाई और अहिंसा की प्रतिभा,
यह जाती दुनिया
से होकर
लोहू लुहान !

तो सत्य, शिवा, जग मुन्द, युनितर होता है
दुनिया कानी है उसके प्रति अभी अज्ञान,
सा उसे देखनी उसके प्रति तनधिर होनी
ता कोई कनि

करना उसको

आँसु प्रदान

जिन आँसु में मुझी ने राग को देना
जिन आँसु में मुझी ने कलहा को,
कोई भक्ति कनि गानी को भी देखेगा,
दर्शाएगा भी

उनही मत्ता

दुनिया को ।

भारत का गांधी व्यक्त नहीं तब तक होगा
भारती नहीं जब तक देनी गांधी अमना,
जब बागी का मेधावी कोई उतरेगा,
तब उतरेगा

पृथ्वी पर गांधी

का सपना ।

श्यादी के फूल

जायसी, कवीरा, मूरदास, भीरा, तुलसी,
मैथिली, निराला, पत, प्रसाद, महादेवी,
गालिवे.मीर, ददोनजीर, हाली, अकवर,
इकवाल, जोश, चकवस्त, फिराक, जिगर, मागर

की भापा निश्चय वरद पुत्र उभजाएगी
जिसके तप तेजस्वी-ओजस्वी वचनो मे
मेरी भविष्य

वाणी सच्ची

हो जाएगी ।

१०३

वापू की पावन छाती से जो खून बहा,
यह गलत, उगे कपड़े-मिट्टी ने मोख लिया,
जड मिट्टी-कपड़े में है इतनी शक्ति कहाँ,
वापू का तेजस-

पुज रक्त

वर्दागत करे !

वह वापू के गीने गे बाहर आते ही
अति प्रबल, क्षिप्र विद्युत्-धारा में परिवर्तित
हो, पैठ गया हर भारतवासी के तन में,
कोई जिसकी

रग में उनका

रक्त नहीं !

मैं सोच रहा था अब तक ब्रात मनुष्यों की,
मेरी काली सतरो में लाली-सी भलकी,
क्या आज लेखनी को भी मेरी कलुष-मुखी
वापू के कण भर

लोहू का

वरदान मिला !

१०४

उस परम हंस के घायल होकर गिरते ही
शत-शत फलमों-कंठों में बरबस निकल-निकल
शत-शत प्रवच, कविताओं ने नभ गूँज दिया,
जैसे सहसा

चीत्कार कर उठी

सरस्वती ।

१५३

खांदी के फूलें

मैं एक-एक लेखक के प्रति आभारी हूँ,
मैं एक-एक कवि के प्रति हूँ साभार भुजा,
जिसकी रोड़ें लेवनी निवन पर बापू के,
जिसका ऋदन

स्वर-शब्दों में

साकार हुआ ।

अपने कवित्व या जोड़-जोड़ अक्षर धरने
की क्षमता का भी आज ऋणी हूँ मैं भारी,
मेरे दुःख-सुख में काम सदा वह आई है,
पर कभी नहीं

इतनी जितनी

इस अवसर पर ।

यदि वाणी का आधार न मुझको मिल पाता,
तब महाशोक, वेदना, व्यथा के सागर से,
तब महापाप, अनुपाप, शाप की भँवरो से,
जिसमें इस घटना ने था मुझे ढकेल दिया,
मैं समझ नहीं

पाता कैसे

ऊपर आता ।

१०५

तुम महा साधना, जग कुवासना मे विलीन,
तुम महा तपस्या, जग छल-छिद्रो से मलीन,
तुम महा मुक्त, जग सौ-सौ बधन के अधीन,
वह रहा तुम्हारी

सत्ता से सब दिन

अजान ।

तुम महा व्रती, कब सके कर्म का पिड छोड़,
तुम महा यती, कब सके फलो से चित्त जोड,
था महा कृती जब मिली तुम्हारी कृपा कोर,
अब जगा पाप,

कर गए विश्व से तुम

प्रयाण ।

तुम महाप्राण, मै लघु-लघु साँसो मे सीमित,
तुम महामनुज, मै कुटुंब-कबीले तक परिमित,
तुम महाकाव्य के महोदात्त नायक निश्चित,
मै करूँ गीत से

कैसे श्रद्धाजलि

प्रदान ।

१०६

यह समय नहीं है गाने, गान सुनाने का,
यह शोक-गम से अपना गीत भुक्ताने का,
पर, हाय कलेजा फटता है चुप रहने से,
इस विषम घड़ी

में जी कैसे

धीरज पाए।

कितने ही उनकी सुना रहे हैं गुण-गाथा,
कुछ कहे बिना मुझसे भी नहीं रहा जाता,
उनमें मेरे भी टूटे-फूटे छंद मिले,
वापू के प्रति

जो गीत जा रहे

हैं गाए।

श्रद्धाजलि उनके चरणों में मैं क्या दूँगा,
इसको ही अपनी चरम सफलता समझूँगा,
यदि मेरे अस्फुट शब्द, विचारों, भावों में
कुछ ठेस-क्लेश

भारत का, वाणी

पा जाए।

१०७

वन गमन समय मुनियों का वेश बनाए,
जब सीतापति गगा तट पर थे आए,
केवट ने उनको थे यह वचन सुनाए—

‘है एक तरह के हम दोनो व्यवसायी,

तुम भवसागर,

मैं सरि से

पार लगाता ।’

सार्दी के फूल

थे कहीं राम-भगवान, कहीं था केवट,
था भक्ति-भावना से ऊमा-चूभा घट,
निकले थे वीना प्रेम-रूपेटे अटपट,
(गव्दो ने नापी कत्र दिल की गहराईं?)

मैं उसी मनस्थिति

में अपने को

पाता।

वापू तुमने वीनी भारत की किस्मत,
भारती-तार-ताने-भरनी में मैं रत,
तुम देश-पिता, मैं देश-पुत्र—सच्चा ही,
व्यापार साम्य से यह कहने की हिम्मत—

तुममें-मुझमें

कुछ और निकट का

नाता!

१०८

कुछ नहीं हमारे शब्द, छंद में, रागों में,
हे बापू, जो हो योग्य तुम्हारे चरणों के,
पर कठों को कैसे हम रूँधे रखे जब
करते अतर

उद्वेलित आहों

के झोके ।

जिस क्षण से तुम मानवता पर वलिदान हुए,
भावों का और विचारों का बाना-साना
फैलने लगा दिन-रात हमारे मानस पर,
तैयार हुआ

जिससे यह वाणी

का बाना ।

यह वाणी की खादी ही कट-छँटकर आई
इन पद्यों के निर्गम्य प्रसूनों, कलियों में,
बापू, जो अर्पित होती तुमको दिशि-दिशि से
लो मिला इन्हें

भी उन शत

श्रद्धाजलियों में ।